

स्वदेश-संगीतं



स्वदेश-सङ्गीत

स्वदेश-सङ्गीत

लेखक मैथिलीशरण गुप्त

^{अकाराक} साहित्य-सद्न, चिरगाँव (भाँसी) श्रीरामिक्शोर गुप्त द्वारा साहित्य प्रेस, चिरगाँव (भाँसी) में मुदित ।

वक्तव्ध

गुप्त जी की स्वदेश-सम्बन्धिनी फुटकर कविताओं का यह सङ्ग्रह प्रकाशित किया जाता है। इनमें से अधिकांश कविताएँ भिन्न भिन्न पत्रों में प्रकाशित हो चुकी है। कुछ ऐसी भी है जो अब तक कहीं नहीं छुपी।

ये कविताएँ समय समय पर लिखी गई है । अतएव कुछ कविताएँ एक कालीन होने पर भी ऐतिहासिक महत्व रखती है ।

आशा है भारत-भारती के समान यह पुस्तक भी हिन्दी प्रेमियों द्वारा अपनाई जायगी।

प्रकाशक

सूची

विषय		g	ष्ठ	विषय			Ses
निवेदन	•••	•••	3	जगौनी	•••	•••	45
विनय	•••	•••	ર	त्रेरणा	•••	•••	43
সার্থনা	•••	•••	3	स्वमोत्त्रियत	•••	•••	ખુ ખ
ऊपा	•••	•••	ષ	अनिश्चय	•••	•••	40
आरोग्य-याच	at ··	•••	w	चेतावनी	•••	•••	80
आह्वान	•••	•••	٩.	काल की चा	ਲ•••	•••	₹ 🕏
भारतवर्ष	•••	•••	11	आत्म-स्मृति	•••	•••	\$ 3
मेरा देश	•••	•••	13	होली	•••	•••	88
स्वर्ग-सहोदर	•••	•••	9 €	श्रीरामनवमी	•••	•••	4 45
मातृभुमि	•••	•••	२४	जन्माष्टमी		•••	६७
चित्र ग	•••	•••	२९	विजयदशमी	•••	•••	\$ &
ब्रह्म चरपीश्र	₹ •••	•••	30	पर्वमयी	• • •	•••	७ 🎖
प्राचीन भार	а		88	नैराश्य-निव	र्ण	• • •	90
ब्रह्मचर्या क	ा अभाव	···	३९	भाषा का र	तन्देश	•••	\$ €
बाह्यणीं से	विनय	•••	88	अपनी भाष	τ …	• • •	. \(\psi_c
बैठे हैं	•••	•••	86	मेरी भाषा	•••	•••	७६
वृद्ध-विवाह	•••	•••	४९	सहत्ता	•••	•••	90
चेनना	•••	•••	40	खुका द्वार	•••	•••	30

विपय			पृष्ठ	विषय			पृष्ठ
গ্ৰহ্ম	•••	•••	७९	छू त	•••	•••	900
प्रतिज्ञा	•••	•••	60	अद्भृत	•••	•••	208
आर्ट्य-भार्या	•••	•••	63	सःयाग्रह	•••	•••	६८९
मातृ-मङ्गल	•••	•••	८२	स्वराज्य	•••	•••	११२
भारत-सन्तान	۱	••	८५	अफ़्रीका प्रवा	सी भा	त्तवासी	335
काले वादल	•••	•••	66	स्वराज्य की अ	भिलाप	īī	330
विजय-भेरी		•••	९२	भीतल छाया	•••	•••	१२०
भारत की जय	٠ ١	•••	९४	यान्धी-गीत	•••	•••	१२२
भजन	•••	•••	९७	ओ बारडोली	!···	•••	858
कर्तव्य	•••		९८	जय वोल	•••	•••	^{५२७}
ब्यापार	•••	•••	९९	विचित्र सङ्गा	Ŧ	•••	356
नूतन वर्ष	•••	•••	300	मातृ-मूर्त्ति	•••	•••	932
नदयुग का	स्वागत	• •	303	भारत का मा	हा	•••	338
सहोशाय	•	•••	804	दैदिक-विनय	•••	•••	६३६
स्वागत	•••	••	१०६	••	•••	***	

4

श्रीगणेशायनम

स्वदेश-सङ्गीत

निवेदन

राम, तुम्हे यह देश न भूले, धाम-धरा-धन जाय भले ही, यह अपना उद्देश न भूले। निज भाषा, निज भाव न भूले, निज भूषा, निज वेश न भूले। प्रभो, तुम्हे भी सिन्ध पार से सीता का सन्रेश न भूले।

विनय

श्रावे ईश! ऐसे योग— हिल मिल तुम्हारी श्रोर होवें श्रग्रसर हम लोग॥ जिन दिव्य भावों का करें श्रनुभव तथा उपयोग— उनको स्वभाषा में भरें हम सब करें जो मोग॥ विज्ञान के हित, ज्ञान के हित सब करें उद्योग। स्वच्छन्द परमानन्द पावें मेट कर मव-रोग॥

प्रार्थना

द्यानिये, निज द्या दिखा कर एक वार फिर हमे जगा दो। घम्मे-नीति की रीति सिखा कर प्रीति-दान कर मीति मगा दो।।

> समय-सिन्धु चश्चल है मारी, कर्णधार, हो कृपा तुम्हारी; मार-मरी है तरी हमारी, एक वार ही न डगमगा दो॥

ह्नास मिटे अव, फिर विकास हो; सभी गुणों का स्थिर निवास हो; रुचिर शान्ति का चिर विलास हो; विश्व-प्रेम में हमें पगा दो॥

राम-रूप का शील-'सत्व दो, सेतुबन्धे-रचना-महत्व दो; ज्याम-रूप का रास-तत्व दो, कुरुत्तेत्र का सु-गीत गा दो॥

स्वदेश-सङ्गीत

ज्ञान-मार्ग की वात वता हो; कर्म-मार्ग का पृर्ण पता हो; जाल-चक्र की चाल जता हो; भक्ति-मार्ग में हमें लगा हो।।

मूट फैल कर मूट रही है; उद्यमता सिर कूट रही है; और अलसता छट रही है, न आप से ही हमें ठगा दो।।

रहे न यह जड़ता जीवन मे, जागरूकता हो जन जनमे; तन मे वल, साहस हो मन मे, नई ज्योतियाँ सु जगमगा दो ॥

ऊषा

हरे, वहुत दिन तक सहा अन्धकार का नार । अब कब होगा देश में ऊषामय अवतार ? ऐसी दया करो हे देव, भारत में फिर ऊषा आवे।।

श्रब यह मिटे श्रविद्या-रात, रुज-रजनीचर करे न घात, दुरसे चारों श्रोर प्रभात, तम का पता न रहने पाने। ऐसी द्या करो है देव, भारत में फिर ऊषा श्रावे॥

फैले छहा । छारुण छानुराग, चमके फिर प्राची का माग, जागे सब छालस को त्याग, जड़ता की निद्रा मिट जाने । ऐसी द्या करों हे देव, भारत में फिर ऊपा छाने ।

> गावें द्विज नेता वह गान— जिससे हो जावे उत्थान, गूँजे श्रात्मतत्व की तान,

लदेश-सङ्गीत

सत्यालोक सुमार्ग दिखावे। ऐसी दया करो हे देव, मारत में फिर ऊपा आवे॥

पाकर हम सब पावन योग, कर के नित्य नये उद्योग, मोर्गे मन मार्ने सुख मोग, मानस-मधुप-मुक्त हो गावे। ऐसी दया करो है देव, भारत में फिर ऊषा आवे।

श्राहोग्य-याचना

हरि, हरि हे ! हे मेरे धन्वन्तरि हे !

तेरे हाथों मे है अन्तय सरस-सुधा से भरा घड़ा, और देश यह मरे पड़ा ! हरि, हरि हे ! हे मेरे धन्वन्तरि हे !

इसको अमृत पिलादे तू, मरने न दे, जिलादे तू, देवलोक के सदश दयामय फिर यह भी तो तेरा है, तू भी इसका मेरा है; हरि, हरि है।

हार, हार ह। हे मेरे धन्वन्तरि हे।

मस्तक मानों लटक गया, कराठ रुका; कफ अटक गया, श्रॉंख फिर-सी गई सिमिट कर, टया-दृष्टि द्रसा दे तू, सूखे को सरसादे तू; हरि हरि है ! हे मेरे धन्त्रन्तरि हे !

दुख का भी कुछ भान नहीं, निज तक का भी ज्ञान नहीं, काम नहीं देशा खब इस पर कोई खल्प उपाय कभी, कर दे कायाकल्प अभी, हरि, हरि हे ! है मेरे धन्वन्तरि है !

नाडी में कुछ सार नहीं, शोणित से सञ्चार नहीं, कद से यह अचेत हैं ऐसा, कुछ अन्तर का शोधन दें, मोह मिटा- उद्घोधन दें, हरि, हरि हें। हे मेरे धन्वन्तरि हें।

इसको नूतन-जीवन दे, फिर से तन, मन, जन, धन. दे, पहले खड़ा किया थां जैसा फिर भी इसे खड़ा कर दे, बल दे और बड़ा कर दे,

हरि, हरि हे । हे मेरे धन्वन्तरि हे ।

आह्वान

आ जा, आ जा, ओ महाशक्ति, मों, आ जा। हम मे तू अपने भक्ति-भाव से भा जा।।

इस जीवन में निज नवस्फूर्ति सरसाजा, वन्धन-समूह में मुक्ति-मूर्ति द्रसाजा । नीरस वसुधा पर सुधा-धार वरसाजा, तीनों तापों को तीन वार तरसाजा,

खोये अपने हम पुत्र जनो को पा जा । आ जा, आ जा, ओ महाशक्ति, मॉ, आ जा

हम भूल जाय मों, तु न भूल जा, आ जा, इस दैन्य दैत्य पर शूल हूल जा, आ जा। है लोल हृदय हिएडोल, भूल जा, आ जा, सुखमूलमयी शिव लता, फूल जा, आ जा,

> तू निज गौरव के गीत आप ही गा जा। आ जा, आ जा, ओ महाशक्ति, माँ, आ जा।।

मवचक्र-चालिनी, लोक-लालिनी, आ जा, ऐश्वर्थ्यशालिनी, विश्वपालिनी, आ जा। शान्ति पूर्ण शुचि तपोवनों मे हुए तत्त्व प्रत्यच् यहाँ।
लच्च बन्धनों मे भी अपना रहा मुक्ति ही लच्च यहाँ।
जीवन और मरण का जग ने देखा यहाँ सफल संघषे।
हिर का कीड़ा-चेत्र हमारा भूमि-भाग्य-सा भारतवषे।।
मलय पवन सेवन करके हम नन्दनवन बिसराते हैं,
हव्य भोग के लिए यहाँ पर अमर लोग भी आते हैं।
मरते समय हमे गङ्गाजल देना, याद दिलाते हैं,
वहाँ मिले न मिले फिर ऐसा अमृत, जहाँ हम जाते हैं।
कर्म हेतु इस धर्म भूमि पर लें फिर फिर हम जन्म सहषे
हिर का कीड़ा-चेत्र हसारा भूमि-भाग्य सा भारतवर्ष।।

घेरा देश

वितहारी तेरा वरवेश, मेरे भारत, मेरे देश।

वाहर मुकुट-विभूषित भाल, भीतर जटाजूट का जाल। ऊपर नभ, नीचे पाताल, छौर वीच मे तू प्ररापाल।। बन्धन मे भी मुक्ति निवेश, मेरे भारत। मेरे देश।

कभी मुरजमय वीणावाद, कभी स्वरो से साम-निनाद। कभी गगनचुम्वी प्रासाद, कभी कुटी में ही ऋाह्वाद।। नहीं कही भी भय का लेश, मेरे भारत। मेरे देश।

है तेरी कृति में विक्रान्ति, भरी प्रकृति में अविचल शान्ति । फटक नहीं सकती है आन्ति, ऑखों में है अचय क्रान्ति ॥ आत्मा में है अज अखिलश, मेरे भारत ! मेरे देश !

सरस्वती का तुम में वास, लक्ष्मी का भी विपुल-विलास। प्रिया प्रकृति का पूर्ण विकास, फिर भी है तू आप उदास॥ हे गिरीश, हे अम्बरकेश! मेरे भारत! मेरे देश!

मस्तक में रखता है ज्ञान,
भक्ति-पूर्ण मानस में ध्यान।
करके तू प्रभु कर्म विधान,
है सत् चित् आनन्दनिधान॥
मेटे तूने तीनों क्लेश,
मेरे भारत । मेरे देश।

इधर विविध लीला विस्तार, उधर गुणो का भी परिहार। जिधर देखिये पूर्णोकार, किधर कहे इस तेरा द्वार ? हृद्य कहीं से करे प्रवेश, मेरे भारत ! मेरे देश !

तन से सब मोगो का मोग,

मन से महा अलौकिक योग।

पहले संग्रह का संयोग,
स्वयं त्याग का फिर उद्योग।

श्रद्भुत है तेरा उद्देश,

सेरे मारत। मेरे देश।

वन कर तू चिर साधन धास, हुआ स्त्रयं ही आत्माराम। लिया नहीं तव तक विश्राम— जब तक पूरा किया न काम।। दिये तुभी ने सब उपरेश, मेरे भारत। मेरे देश।

स्वर्ग-सहोद्र

जितने गुणसागर नागर है,
कहते यह वात उजागर है—
अब यद्यपि दुर्बल, त्र्यारत है,
पर भारत के सम भारत है।।

वसते बसुधा पर देश कई, जिनकी सुषमा सविशेप नई। पर है किसमे गुरुता इतनी— मरपूर मरी इसमे जितनी ?

गुगा गुम्फित है इसमे इतने—
पृथिवी पर है न कही जितने।
किसकी इतनी महिमा वर है ?
इस पै सब विक्व निछावर है।

जन तोस करोड़ यहाँ गिन के—

कर साठ करोड़ हुए जिनके।

जन मे वह कार्य्य मिला किसको,

यह देश न साथ सके जिसको ?

उपनें सब अन्न सदा जिसमें— अचला अति विस्तृत है इसमें। जग में जितने प्रिय द्रव्य जहाँ, समभो सब की भवभूमि यहाँ॥

प्रिय दृश्य अपार निहार नये, छवि-वर्णन में कवि हार गये। उपमा इसकी न कहीं पर है, धरणी-घर ईश-धरोहर है!

जल-वायु महा हितकारक है,
क्लहारक, स्वास्थ्य-प्रसारक है।
युतिमन्त दिगन्त मनोरम है,
कम पड्ऋतु का ऋति उत्तम है॥

सुखकारक ऊपर क्याम घटा, दुखहारक भूपर शस्य-छटा। दिन में रवि-लोक-प्रकाशक है, निशि में शशि ताप-विनाशक है।।

छितमान नहीं पर खेत हरे, वन-त्राग नहीं फन-फूल-भरे। गिरि तुझ नहीं मन मोह रहे, सब श्रोर जलाशय सोह रहे॥

रतनाकर की रसना पहने, बहु पुष्प-समूह बने गहने। परिधान किये तृगा-चीर हरा, श्रति सुन्दर है यह दिव्य धरा ॥ बहु चम्पक, कुन्द, कदम्ब बड़े, वकुलादि अनन्त अशोक खड़े। कितने न इसे वर वृत्त मिले, श्रिति चित्र-विचित्र प्रसून खिले ॥ मृदु१, बेर, मुखप्रिय२, जम्बु फले, कदलो, शहतूत, अनार मले। फलराज रसाल३ समान कहीं-फल और मनोहर एक नहीं।। कृषि केसर को भरपूर यहाँ, मृगगन्ध४, कुसुम्म, कपूर यहाँ। सममो मधु का बस कोष इसे, रस है इतने उपलब्ध किसे ? अमृतोपम अद्भुत-शक्तिमयी-जिनकीं सु-गुग्शृति नित्य नई। इसमे बहु श्रोपधियाँ खिलतीं, जल में, थल मे, तल में मिलतीं! १—अमरूद, —नारङ्गी ३—आम, ४—कस्त्री,। कृषि में इसने जग जीत लिया, किसने इस-सा व्यवसाय किया ? सन, रेशम, ऊन, कपास श्रहो ! उपजा इतना किस ठौर कहो ?

श्रवनी-उर में वहु रत्न मरे, कनकादिक धातु समूह धरे। वह कौन पदार्थ मनोरम है-जिसका न यहाँ पर उद्गम है ?

किव, पिराइत, बीर, उदार यहाँ, प्रकटे मुनि धीर श्रापार यहाँ। लख के जिनकी गित के मग को-गुरु ज्ञान सदा मिलता जग को।।

बहु माँति बसे पुर-ग्राम घने, श्रव भी नमचुम्बक धाम बने। सब यद्यपि जीर्या-विशीर्या पढ़े, पर पूर्वदशास्मृति चिन्ह खड़े॥

श्रव भी वन में मिल के चरते-बहु गो-गण है मन को हरते। इन सा उपकारक जीव नहीं, पय-तुल्य न पेय पदार्थ कहीं।। मद-मत्त कहीं गज भूम रहे,

मुद मान कहीं मृग घूम रहे।
शुक, चातक, कोकिल बोल रहे,
कर मृत्य शिखी-गण डोल रहे।

शतपत्र कहीं पर फूल रहे, मधु-मुग्ध मधुव्रत भूल रहे। कल हंस कहीं रव है करते, जल जीव प्रमोद मरे तरते॥

शुचि शीतल-मन्द सुगन्ध-सनी-फिरती पवन प्रिय नारि बनी। हरती सब का श्रम सेवन में, भरती सुख है तन मे, मन में।

जगती तल में वह देश कहाँ— निकले गिरि-गन्ध विशेष जहाँ ? इसमें मलयाचल शोमन है— घन चन्दन का जिसमें वन है!

सिर है गिरिराज श्रहो ! इसका, इस मोति महत्व कहो, किसका ? मुहिनालय यद्यपि नाम पड़ा-विमवालय है वह किन्तु बड़ा !! वर विष्णुपदी वहती इसमें, रवि की तनयार रहती, इसमें। श्रवनाशक तीर्थ अनेक यहाँ, मिलती मन को चिर शान्ति जहाँ।। चिति-मग्डल था जव ऋज्ञ समी, यह था अति उन्नत, सभ्य तभी। बहु देश समुन्नत जो श्रब है-शिशु-शिष्य इसी गुरु के सब हैं॥ श्चि शौर्य-कथा इतनी किसकी-जग-विश्रुत है 'जितनी इसको ? श्रमरों तक का यह मित्र रहा, अति दिव्य चरित्र, पवित्र रहा ॥ ध्रुव धर्ममयो इसकी ज्ञमता— रखनी न कहीं अपनी समता। गरिमा इसकी न कहाँ पर है ? किस से न लिया इसने कर है ? श्रति, शास्त्र, पुराण तथा स्मृतियाँ, वहु अन्य सुधी-गण की कृतियाँ। नय-नीति-नियन्त्रित तन्त्र वने, सब ही विषयों पर मन्थ घने।।

१-म्हा, १-यम्ना।

किस सद्गुण का न यहाँ घर है ?

सुख-मूल सनातन धर्म्म रहा, अनुकूल अलौकिक कर्म रहा। वर वृत्त बढ़े इतने किसके ? नर क्या, सुर मी वश थे इसके!

' सुख का सब साधन है इसमें, भरपूर भरा धन है इसमे । पर हा ! अब योग्य रहे न हमी, दुख की जड़ है इस हेतु जमीं ॥

सुन के इसकी सब पूर्व कथा, उठती उर मे अब घोर व्यथा। इसमे इतना घृत-चीर वहा— जितना न कहीं पर नीर रहा!

श्रव दीनदयालु ! दया करिये, सव मॉति दरिद्र-दशा हरिये। मरिये फिर वैभव नित्य नया, चिरकाल हुआ सुख छूट गया॥

ंस्वर्ग-सहोदर

श्रवलम्ब न श्रोर कहीं इसकी, तिजये हरि, हाय ! नहीं इसको । खलता दुख-दैत्य महोदर है, यह भारत 'स्वर्ग-सहोदर' है ॥

मातृभूमि

नीलाम्बर परिधान हरित पट पर सुन्दर है, सूर्य्य-चन्द्र युग मुकुट, मेखला रत्नाकर है; निद्याँ प्रेम-प्रवाह, फुल तारे मएडन हैं; वन्दीजन खग-वृन्द, शेष-फन सिहासन हैं; करते असिषेक पयोद है, विलहारी इस वेष की। है मारुभूमि, तू सत्य ही सगुगा मूर्ति सर्वेश की॥

सृतक समान खराक, विवश, आंखों को मीचे गिरता हुआ विलोक गमें से हमको नीचे; करके जिसने कृपा हमें अवलम्ब दिया था, लेकर अपने अतुल अह्न में त्राण किया था, जो जननी का भी सर्वदा थी पालन करती रही। हू क्यों न हमारी पूज्य हो ? मातृभूमि, माता मही!

जिसको रज में लोट लोट कर बड़े हुए हैं, धुटनों के बल सरक सरक कर खड़े हुए हैं; परमहंस-सम बाल्यकाल में सब धुख पाये, जिसके कारण 'धूल मरे हीरे' कहलाये; इस खेले-कूदे हर्ष युत जिसकी प्यारी गोद में। हे मारुभूमि, तुभको निरख मग्न क्यों न हों मोद में १

पालन, पोषण और जन्म का कारण तू ही, वन्नः स्थल पर हमें कर रही धारण तू ही; श्रश्नंकष प्रासाद और ये महल हमारे, वने हुए हैं श्रहों तुमी से तुम पर सारे; है मातृभूमि, हम जब कभी शरण न तेरी पायँगे। बस, तमी प्रलय के पेट में सभी लीन हो जायँगे।

हमे जीवनाधार अन्न तू ही देती है, बदले में कुछ नहीं किसी से तू लेती है; श्रेष्ठ एक से एक विविध द्रव्यों के द्वारा, पोषण करती प्रेस साव से सदा हमारा; हे मातृभूमि, उपजें न जो तुक्त से कृषि-श्रङ्कुर कमी। तो तड़प तड़प कर जल मरें जठरानल में हम समी॥

पाकर तुम से समी सुखों को हमने मोगा,
तेरा प्रत्युपकार कमी क्या हम से होगा ?
तेरो ही यह देह, तुम्मी से बनी हुई है,
बस, तेरे ही सुरस-सार से सनी हुई है;
फिर अन्त समय तू हो इसे अचल देख अपनायगी ।
हे मारुमूमि, यह अन्त मे तुम में ही मिल जायगी ॥

स्वंदेश-सङ्गीत

जिन मित्रों का मिलन मिलनता को है खोता, जिस प्रेमी का प्रेम हमें मुददायक होता; जिन स्वजनों को देख हृदय हिंपत हो जाता, नहीं टूटता कभी जन्म भर जिनसे नाता; इन सब मे तेरा सर्वदा व्याप्त हो रहा तत्व है। हे मार्ग्यूमि, तेरे सहश किसका महा महत्व हैं ?

निर्मल तेरा नीर अमृत के सम उत्तम है,
शीतल-मन्द-सुगन्ध पवन हर लेता श्रम है;
षट्ऋतुओं का विविध दृश्य युत अद्भुत कम है,
हरयाली का फर्श नहीं मखमल से कम है;
शुचि सुधा सींचता रात मे तुम पर चन्द्रप्रकाश है।
हे मातृभूमि, दिन मे तरिए करता तम का नाश है।

'सुरिभत, सुन्दर, सुखद सुमन तुम पर खिलते हैं,
मॉित मॉित के सरस, सुधोपम फल मिलते हैं,
श्रोषधियाँ हैं प्राप्त एक से एक निराली,
खाने शोभित कही धातु-वर रत्नों वाली;
जो श्रावश्यक होते हमे, मिलते सभी पदार्थ हैं।
हे मातृभूमि, वसुधा, धरा, तेरे नाम यथार्थ है।।
दीख रही है-कहीं दूर तक शैलश्रेणी,

'कहीं घनावलि बनी हुई है तेरी वेगी;

निद्यौँ पैर पखार रही है वन कर चेरी, पुष्पों से तरु-राजि कर रहो पूजा तेरी; मृदु मलय-वायु मानों तुमे चन्दन चारु चढ़ा रही। हे मातृभूमि, किसका न तू सात्विक माव वढ़ा रही?

4

च्नामयी, तू द्यामयी है, च्नेममयी है, सुधामयी, वात्सल्यमयी, तू प्रेममयी है; विमवशालिनी, विश्वपालिनी, दुखहर्त्री है, मयनिवारिग्णी, शान्तिकारिग्णी, सुखकर्त्री है; हे शरणदायिनी देवि, तू करती सब का त्राण है। हे मारुभूमि, सन्तान हम, तू जननी, तू प्राण है।।

श्राते ही उपकार याद हे माता ! तेरा, हो जाता मन मुग्ध भक्ति-भावों का प्रेरा; तू प्जा के योग्य, कीर्ति तेरी हम गावें, मन होता है—तुमें उठा कर शीश-चढ़ावें; वह शक्ति कहाँ, हा ! क्या करें, क्यो हम को लजा न हो ? हम मारुभूमि, केवल तुमें शीश मुका सकते श्रहो !

> कारण वश जब शोक दाह से हम दहते हैं, तब तुम पर ही लोट लोट कर दुख सहते हैं। पाखरडी भी धूल चढ़ा कर तन में तेरी, कहलाते हैं साधु, नहीं लगती है देरी;

कादेश-सङ्गीत

इस तेरी ही शुचि धूलि में मातृभूमि, वह शक्ति है— जो कूरों के भी चित्त में उपजा सकती मक्ति हैं!

कोई व्यक्ति विशेष नहीं तेरा अपना है, जो यह सममें हाय ! देखता वह सपना है; तुम को सारे जीव एक से ही प्यारे हैं, कम्मों के फल मात्र यहाँ न्यारे न्यारे हैं; हे मातृभूमि, तेरे निकट सब का सम सम्बन्ध है। जो भेद मानता वह अहो ! लोचनयुत मी अन्ध है।

जिस पृथिवों में मिले हमारे पूर्वज प्यारे, छससे हें भगवान ! कभी हम रहें न न्यारे; लोट लोट कर वहीं हृदय को शान्त करेंगे, उसमें मिलते समय मृत्यु से नहीं डरेंगे; छस मातृभूमि की धूल में जब पूरे सन जायेंगे । होकर भव-बन्धन मुक्त हम आत्मरूप बन जायेंगे ॥

्र शिच्चण 🖯

मय-रहित भव-सिन्धु तरना सीख ले कोई यहाँ। विश्व में त्राकर विचरना सोख ले कोई यहाँ॥ ज्ञान पूर्वेक, मक्ति पूर्वेक कठिन कर्म्मचेत्र में, चाहिए कैसे उतरना ? सीख ले कोई यहाँ। मुक्ति तो है साथ ही हम सर्वदा स्वच्छन्द हैं, वासना-बन्धन-कतरना सीख ले कोई यहाँ॥ कर्म्भ है जितने सभी प्रभु नाम पर होते रहे, एक मन से ध्यान धरना सीख ले कोई यहाँ ॥ श्रापदा मे, सम्पदा में, हर्ष मे या शोक मे, चित्त को चञ्चल न करना सीख ले कोई यहाँ। जानते है हम कि है आचार की सीमा कहाँ, पुराय के भारा भरना सीख ले कोई यहाँ ॥ त्याग में सर्वस्व क्या, उत्सर्ग करना आप को, स्वार्थ से सर्वत्र डरना सीख ले कोई यहाँ। ऋषि जनों की रीति थी-अपने लिए जीते न थे. प्रेम में निर्मोह मरना सीख ले कोई यहाँ॥

ब्रह्मचर्याश्रम

ज्ञान हमारा ध्यान हमारा मस्तक में, मन में था। शम दम-साधन निगमाराधन पुरुष तपोवन में था।।

चटज बने थे विटप घने थे खग-मृग हिलेमिले थे। कन्द-मूल-फल विमल नदी जल सुरमित सुमन खिले थे।।

पवनालोड़ित गगनाक्रोडित होम-धूम उठते थे। सूर्य-सुधाकर कर फैला कर चिबुक चूम उठते थे।।

शुद्ध कुशासनः ऋषि का शासन जो था,परहित-रत था,। पूर्ण तितिचाः सची शिचा ब्रह्मचर्य्य का व्रत था।। शास्त्र-पाठ था अजव ठाठ था नृप भी नत रहते थे। सब विषयों पर प्रश्नोत्तर कर सुनते थे, कहते थे।।

वेद-गान वह सुधा-पान वह देवों को भी माता। मेट ताप को स्वयं श्राप को जीवन मुक्त बनाता।।

सव प्रकाशमय सभी निरामय शीलवान थे सचे। एक देश के एक वेश के एक पिता के बच्चे।

जहाँ भेद है वहाँ खेद है हम सब में समता थी। वर विनोद था मनोमोद था मोह न था, ममता थी।

किसी छात्र पर नथा शुस्क कर गुरु मोजन मी देते। वे थे त्यागी परम विरागी वदले में क्या लेते ? न कुछ सोच था न सङ्कोच था न थीं जगत की घातें। कहाँ शोक था? मिन्न लोक था विद्या की थीं बातें।

ज्ञान-कम्मे का मक्ति-धर्म्म का बोध यहाँ होता था। तत्व तत्व का सत्य सत्व का शोध यहाँ होता था।।

यहीं पढ़े हम यहीं बढ़े हम मति, गित बल पाया की। डलभी डलभी गाठें सुलभी ब्रह्म, जीव, माया की।।

वायु खींच कर नेत्र मींच कर प्राग्णयाम बढ़ाते । योग-सिद्धि को स्रायुवृद्धि की शिद्धा थे सब पाते ॥

वह पारायण हे नारायण !

श्रमर भाव भरता था ।
सारे संशय सारे भव-भय
श्रित्र भिन्न करता था ॥

हे भारत, अब वे बाते सब
कहाँ दिखाई देतीं ?
चित्र-फलक पर मलक मलक कर
यहाँ दिखाई देती !

प्राचीन भारत

सुख सभी जिसको तुम ने दिये,
विविध रूप धरे जिसके लिये।
न कुछ वस्तु अलभ्य रही जहाँ,
, अब हरे। वह भारत है कहाँ?

न जिसमे जन एक दुखी रहा, सतत जो सब भाँति सुखी रहा। कुशल-मङ्गल का गृह था जहाँ, अब हरे। वह भारत है कहाँ ?

सुन पड़ा न श्रकाल जहाँ कभी, मुदित निश्रय थे रहते सभी। विपुल था धन-धान्य भरा जहाँ, श्रव हरे ! वह भारत है कहाँ ?

ऋतु विपर्यय था न हुआ कमी, अखिल आयु प्रसन्न रहे समी । विवश थे सब रोग सदा जहाँ, अब हरे। वह भारत है कहाँ ? सब मनुष्य जहाँ मितमान थे, सब विरोग तथा बलवान थे। सब जितेन्द्रिय, सज्जन थे जहाँ, अब हरे! वह मारत है कहाँ ?

यद्पि वर्ण-विभेद-विचार था, पर परस्पर प्रेम श्रापार था। कलहकारक द्वेष न था जहाँ, श्रब हरे। वह भारत है कहाँ ?

सदुपदेशक थे द्विज सिक्तय, सुजन-रक्तक चित्रय थे प्रिय। विभव-बद्धेक वैश्य रहे जहाँ, अब हरे! वह भारत है कहाँ ?

मुकवि, शिल्पि, गुर्गा, नट, गायक, कुशल कोविद, चित्र-विधायक। सब असंख्यक थे मिलते जहाँ, अब हरे। वह मारत है कहाँ ?

विपुल वागिज-वृत्ति जहाँ बढ़ो, समय के सिर उन्नति थी चढ़ी । त्रुटि रही न किसी गुण की जहाँ, ' त्रुव हरें । वह भारत है कहाँ ? समय पै घन नीर दिया किये, स्वजन के सम काम किया किये। कृषि यथेष्ट सदैव हुई जहाँ, अब हरे! वह भारत है कहाँ ?

सब प्रकार परस्पर प्रीति थी, विगत भीति सु-शासन नीति थी। लख पड़ी न कुरीति कहीं जहाँ, अब हरे ! वह भारत है कहाँ ?

सुन पड़ी न कहीं छल-छिद्रता, कर सकी न प्रवेश दरिद्रता। इर किसी रिपु का न रहा जहाँ, - अब हरे ! वह मारत है कहाँ ?

विदित है जिसकी वर वीरता, निरुपमेय रही ध्रुव-धीरता। सब समृद्ध, स्वतन्त्र रहे जहाँ, श्रब हरे ! वह भारत है कहाँ?

रित रही सब की निज धर्म्म में,
मित रही सब काल सुकम्म मे।
गित रही श्रुतिपद्धित में जहाँ,
श्रुब हरे। वह भारत है कहाँ ?

ऋषि तथा मुनि मङ्गल-धाम थे, तप जहाँ करते अविराम थे। प्रचुर पुग्य तपोवन थे जहाँ, अब हरे। वह भारत है कहाँ १

हवन-श्रिन जहाँ न रको कभी, श्रुति-पुराण-सुधा न चुको कभी। सुकृत का श्रित सञ्चय था जहाँ, श्रुव हरें! वह भारत है कहाँ ?

सुगुण शीलवती कुलकामिनी,
सहज थी सब सत्पथगामिनी।
तिनक मी कुविचार न था जहाँ
अब हरे। वह मारत है कहा ?

रुदन-नीर जहाँ न कभी बहा, श्रवण-गोचर गान सदा रहा। सतत उत्सव थे रहते जहाँ, श्रव हरे। वह मारत है कहाँ १

जगत ने जिसके पद थे छुए, सकल देश ऋगी जिसके हुए। लिलत लाम-कला सब थीं जहाँ, श्रव हरे। वह मारत है कहाँ ?

न्वदेश-सङ्गीत

गुण कहाँ तक यों उसके कहे ?
उचित है अब तो चुप हो रहे।
सुख-कथा दुखदायक है यहाँ!
अब हरे। वह भारत है कहाँ ?

ब्रह्मचर्य्य का अभाव

"रस बिना कविता वृथा है" ठीक है यह वात, पर किसे भीपण कथा रस-पूर्ण होगी ज्ञात ? ब्रह्मचर्य्य-ब्रत बिना है जो हमारा हाल, मित्र, उसका चित्र-दर्शन है बड़ा विकराल !

बढ़ रहे अब क्यो निरन्तर नित्य नूतन रोग ? क्यो न होते पूर्व के-से शक्तिशाली लोग ? सर्वथा स्वल्पायु होकर घट रहे क्यों आर्च्य ? पूर्वजों के तुल्य क्यों होते न हम से कार्च्य ?

एक उत्तर है यहाँ पर—'ब्रह्मचर्ग्यामाव', कर रहा घुस कर यही घर घर भयङ्कर घाव ! बीर्ग्य बल का मूल है, संसार मे जो सार; ब्रह्मचर्ग्याश्रम बिना उसका कहाँ आधार ?

व्रह्मचर्य्यामाव है जव, बीर्य्य का क्या काम ? बीर्य्य जब तनु में नहीं, बल का कहाँ फिर नाम ? बल नहीं जब देह में, हों क्यों न नाना रोग ? रोग-युक्त शरीर के दिन भोग सकता भोग ?

स्वदेश सङ्गीत

वीर्घ्य दैहिक शक्ति का ही है नहीं त्रागार, मानसिक वल-बुद्धि का भी है यही त्राधार। कुछ विचार किया जहाँ, मस्तक हुत्रा सविकार! इस दशा में किस तरह हो ज्ञान का विस्तार?

एक वे हैं, कर रहे जो अद्भुताविष्कार, एक हम है, खोल बैठे मूर्खता का द्वार ! वीर्य्य-बल-सम्पन्न है वे, हम विपन्न, अशक्त, भेद हम मे और उनमे क्यो न हो फिर व्यक्त ?

वीर्घ्य से ही धीरता को धार सकते धीर, वीर्घ्य से ही वीरता को प्राप्त होते वीर। वीर्घ्य से ही भीष्म में थी खात्मशक्ति ख्रसीम, वीर्घ्य से ही हाथियों को फेकते थे भीम।

पुत्र ने मॉ का अभी छोड़ा नहीं पय-पान, पौत्र-दर्शन की हमें इच्छा हुई बलवान। स्वलप वय में ही तनय का कर दिया वस व्याह, आह। इस वात्सल्य की भी है भला कुछ थाह।।।

वीर्य्य-रत्ता का जिन्हें मिलता न अवसर हाय ! क्यों न वे अल्पायु होकर नष्ट हों निरुपाय ? प्राण से प्यारे सुतों का भूल कर परिणाम,— कर रहे माता पिता ही शत्रुओं का काम ! वीर्व्य की परिपुष्टता से हैं स्वयं जो हीन,— क्यों न हो सन्तान उनकी कीए और मलीन ? कर कभी सकते न अङ्कुर बीज-गुण-विच्छेद; ईश-नियमों में कभी होता न विनिमय-भेद।

्रीहाय ! मेधा शक्ति अब देती नहीं है साथ, मिक्खयाँ कैसे उड़ें, उठते नहीं हैं हाथ ! पूर्णयौवनकाल ही मे हो गया कुश गात, ब्रह्मचर्य्यामाव के है ये समी उत्पात है। इस्री

पूर्वेजों के बुद्धि-बल की बात कहते आज,— हाय ! क्यो हम पर न गिरती लाज रूपी गाज ? आज भी जिनके अलौकिक कार्य्य है अविलीन, क्या वही पूर्वेज हमारे थे हमीं-से दीन ?

ब्रह्मचर्य्य-व्रत-सिहत कर शास्त्रशीलन शुद्ध, था प्रथम होना कहाँ तो पुष्ट और प्रबुद्ध। हा। कहाँ अब जन्म से ही ये विपय के साज, पतित होगा क्या हमारा और अधिक समाज?

मनुज में मनुजत्व का है चिन्ह केवल शील, वहाचर्य विना हुई उस शील में भी ढील। श्रात्मसंयम-हेतु है बस ब्रह्मचर्य्य प्रधान, ब्रह्मचर्य्य मनोदमन का है प्रथम सोपान।। बार्य्य -रहा के यिना होते न अवयव पुष्ट, क्यों न अवनित हो हमारी, क्यों न हों रूज रुष्ट ? रोक सकती श्रीपधें क्या यह स्पषार अनर्थ ? नडमूल महीरुहों को सींचना है क्यर्थ ॥

नियम के प्रतिकृता जो करने गये हैं फाम, --होगया है नाश उनका, मिट गया है नाम। यदि न नेतेंगे, हमें भी क्यों न होगा द्याद १ प्रकृति-शासन में द्या का है खमाव खम्बाट ॥

मान्य पर करते यथा हम रोप या सन्ताप, समय के सिर थे।पते हैं ज्यथ हो सब दोप। क्यों-फल के मीम का गाना न काई गीन, समय क्या किसीन है, यस है क्यों क्रिसीन ॥

है। इंडे महि सित यहां पर अग्नाना पन्छ ति। ते। हमारी तीना। थीं हो सहत हो पृति। धन हो निर्देश हमें यह मृद्दि और विदेश-एस ते तर पर यत्ते पर सामग्री की की है।

अस्ते कारण की संग्रे सामा संभाप की सह . -या द्वारा स्पन्न में कर प्यापत कार्यका । व्यक्ति स्टिन में संभाग में से न्याम इनके के मार्चन में से से किंदान ; हा हरे । हा दीनबन्धो ! हा विमो ! विश्वेश ! कौन हर सकता हमारा तुम विना यह क्लेश ? दीजिए दृढ़ मित द्यामय, कीजिए मद-मुक्त; हो सकें जिसमे पुन: हम पूर्व-गौरव-युक्त ॥

त्राह्मणों में विनय

रं स्त्रप्रजन्म, भूदेव, पृत्यपद विप्रवरो । इस निज विनीत जन की विनती पर ध्यान घरो । क्या थे तुम, स्त्रव क्या हुण, तिचारो, द्या करो; सब वार्ने सोच-विचार शोद्य दुख-शेष हुरो ॥

इस समय नुम्हासी दशा यहन ही हीन हुई यह जाति तुम्हासी, देखी दैसी दोन हुई ! यह शक्ति पाली विक्त सकल मृत से जीए हुई, हा ' प्रवक्तान की कथा ध्याप सद लीन हुई ॥

त्रस्य प्रत्येता सिना त्रही, स्था कही गा। ? तर त्यनुपर झान पत्ति त्यही । स्था पत्ती गा। त सन्मार्थिय प्रत्येत्रम्म तृस्य निकास हत्त्व. भग्नात्रस्थात्म त्रात्ता । त्यात्र स्था पत्ता हत्त्रः

है। है। सब के अपन त्या है। स्वाहत ता, तित्रण पर कर करत के तिसते पर करना है। है हिस्सू है के कावत की काव पूर्ण प्राह्म कूटे। कारणावार का का का का स्थापन की की

संसार देख कर जिन्हे चिकत होता मन मे, करता है शिचा यहण आत्महित-साधन मे। वे यन्थ तुम्हारे ही पुरखों के रचे हुए— है अब भी अनुपम और नाश से बचे हुए॥

तुम द्ववे ब्रह्मानन्द नाम के थे रस मे, मन के समेत सम्पूर्ण इन्द्रियाँ थी बस मे। पर हाय ! देख कर तुम्हे प्राण राते छाब है, वे बाते स्वप्न-समान जान पड़ती सब है!

तत्वज्ञ-वृन्द सब जिसे भक्ति-वश है कहता, सहचर-सा वह सर्वेश तुम्हारा था रहता। सोचो तो, कैसे वृत्त तुम्हारे बढ़े रहे, श्राध्यात्मिक उन्नति-शिखरों पर तुम चढ़े रहे।

दिखला दो अन फिर वही पूर्व का मान यहाँ, फैला दो फिर वह ज्ञान और विज्ञान यहाँ। सम्पूर्ण समाजों के प्रधान थे एक तुम्ही, सन विषयों का करते थे देव, वियेक तुम्हीं॥

्षत्रति के पीछे अवनित होती है जैसे,— अवनित के पीछे उन्नित भी होती वैसे। अतएव उठो, अब लेकर उन्नित के मग को; वतला दो अपनी शक्ति शीघ्र सारे जग को।। रिविद अब भी तुम कर्तव्य न पालोगे अपना,— तो रह जावेगा पूर्वकाल निश्चय सपना। हिन्दू-समाज के दोष तुम्ही पर आते हैं, सब बातों में अगुआ ही पूछे जाते हैं॥

वैठे हैं

मत पूछो, कैसे बैठे हो ? खाली यहाँ खड़े बैठे हैं ।' कोरी कुल की ऐंठ दिखा कर, घर में बने बड़े बैठे हैं ।' बन्धु-बान्धवों से दुकड़ों पर स्वान-समान लड़े बैठे हैं । घर घर भीख माँगने को हम पत्थर हुए अड़े बैठे हैं ! पके बेर के पेड़ो जैसे वारंवार मड़े बैठे हैं । परवश विषयों के जालों में जड़ बन कर जकड़े बैठे हैं । परवश विषयों के जालों में जड़ बन कर जकड़े बैठे हैं । अपने भूत पूर्व गौरव पर फिर भी हम अकड़े बैठे हैं । बने कूप मराइक, निरुद्यम, चौड़े में सकड़े बैठे हैं ! दो हाथों से एक दैव का पिराड मात्र पकड़े बैठे हैं !!

्षृद्ध-विवाह

श्राज उदार बना है सूम।

बृढ़े भारत के घर देखों, मची न्याह की धूम।।

सुख-सामग्री जुटती है,

मङ्ग सवानी घुटती है।

ञ्रातिशवाज़ी छुटती है,

फुलवारी मी लुटती है।।

मीठी ज्योनारों के मारे-

यारों की दम घुटती है।

महफिल की सजीव शोभा भी रही राग में फूम!

श्राज उदार वना है सूम।।

क्या रुपया, क्या धेली है,

बहू बड़ी ऋतवेली है ।

सुख से खाई खेली है,

सन कुछ वही अकेली है।

नाम सुनोगे ? सुनो, मात है,

कैसी नई नवेली है!

स्वरो सौख्य भोगो वर वावा । शय्या पर मुहँ चूम।

श्राज उदार बना है सूम।।

चेतना

अरे भारत । उठ, ऑस स्रोल, उड़कर यन्त्रों से, खगाल में घूम रहा भूगोल !

> श्रवसर तेरे लिए खड़ा है, फिर भी तु चुपचाप पड़ा है। तेरा कर्मचेत्र वड़ा है,

> > पल पल है अनमोल । अरे भारत । उठ, आखे खोल ॥

बहुत हुआ, अब क्या हाना है, रहा सहा भी क्या खोना हैं ? तेरी मिट्टो में सोना हैं,

> तू अपने का तोल। श्ररे भारत। उठ, श्राखे खोल॥

दिखला कर भी श्रपनी माया,— अब तक जो न जगत ने पाया, चेकर वहीं भाव मन साया,

> जीवन की जय बोल । अरे भारत ! उठ, आखे खोल ॥

तेरी ऐसी वसुन्धरा है—
जिस पर स्वयं स्वर्ग उतरा है।
अब भी मानुक मान मरा है,
उठे कम्मॅ-कल्लोल ।
अरे मारत ! उठ,
आंखे खोल ।

जगौनी

उठो हे मारत, हुआ प्रमात । तजो यह तन्द्रा, जागो तात! मिटी है कालनिशा इस वार, हुन्त्रा है नवयुग का सञ्चार। उठो, खोलो अब अपना द्वार, प्रतीचा करता है संसार। इत्य में कुछ तो करो विचार, पड़े हो कब से पैर पसार! करो अब और न अपना घात। उठो, हे भारत, हुआ प्रभात ॥ जगत को देकर शिचा-दान, वने हो श्राप स्वयं श्रज्ञान ! सुनाकर मधुर मुक्ति का गान, हुए हो सहसा मूक-समान। सँमालो अव भी अपना भान,

बनेगी फिर भी बिगड़ी बात ।

उठो हे भारत, हुआ प्रभात।।

सहारा देंगे श्री भगवान।

प्रेरणा

भारत । न अब देरी लगा । तू जाग औरहमें जगा ॥

धर्मने-ध्वजा ऊँची उड़ा, निज पूर्वजों का जी जुड़ा; श्रालस्य से पल्ला छुड़ा, मत श्राप श्रपने को ठगा। मारत! न श्रब देरी लगा॥

मत भूल भूठे गर्व में, मिल प्रेम के प्रिय पर्व में; खर्वेश को पा सर्व मे, संसार भर का हो सगा। गारत! न श्रव देरी लगा॥

सचे समय का साथ दे, परिवर्तेनों में हाथ दे; साहाय्य त्रिसुवन नाथ दे, तृ ज्ञाप को प्रभु मे पगा।
मारत! न अय देरी लगा॥
प्राचीन भावासक्त हो,
सु-नवीन से न विरक्त हो;
तृ मक्त किन्तु सशक्त हो,

जय लाम कर, मय को मगा। भारत! न अब देरी लगा॥

स्वमोत्तिथत

सोया मै, सदियों तक सोया । एता सोया हूं कि आप ही मै अपने से खोया ! किन्त नींद जो मुक्त को आई, वह कुछ भी विश्रान्ति न लाई। सौ स्वप्नों ने धूम मचाई, अपनी अपनी छटा दिखाई। चिन्ता, शोक, विषाद और भय सब ने घोर घटा छाई। श्रीर रुधिर-धारा बरसाई ॥ वहकर उसने मुक्ते वहाया और द्वोच डुवोया ! सोया में, सहियों तक सोया ! उन स्वप्रों का ऐसा क्रम था-वस, प्रत्यच् भाव का भ्रम था। लट-मार से नाकों दम था, न मै था न मेरा आश्रम था। घरा धसकती, नम फटता था, घुँ आँधार दुस्तर तम था। और दृश्य दल अति दुर्दम था। श्रव मी वही प्रहार निरन्तर सहता हूँ मैं गोया ! सोया मै, सदियों तक सोया!

> पर अव ऑख खुली है मेरी, और दृष्टि भी मैं ने फेरी। फिर भी है सब ओर ऑधेरी, प्रभा प्रकाशित हो अब तेरी।

देखूँ में क्या गया, रहा क्या, न कर द्यामय । देरी । बजते दे फिर जीवन-भेरी ॥

किसी प्रकार भार यह मैंने जीवित रह कर ढोया। सोया मैं, सदियों नक सोया।

> तेरी पुराय-पताका फहरे, मुक्त मुक्ति-पट उसका लहरे। श्रोधी उठे, घटा भी घहरे, मेरी दृष्टि उसी पर ठहरे।

लाख लाख करटक हों पथ से, चलूँ जिधर वह छहरे। अय विज्ञों से 'हृद्य न हहरे॥

यद पद पर उसका फल भागे, जो जिसने हो योया। सोया में, सदियो तक सोया! वह बोधिद्रुम गया कहाँ हैं ? महावीर की दया कहाँ हैं ? जो कुछ है, सब नया यहाँ हैं;

वही पुरातन भारत हूँ मै ? हूँ या था, चिन्ता-रत हूँ मैं !

क्या मै सोता ही था ? कब से ? सिद्याँ बीत गईं, क्या जब से ? स्वप्न देखता था, हा ! तब से ?

> फिर भी जीवित भारत हूँ मैं ? हूँ या था, चिन्ता-रत हूँ मैं !

हिल कर नींद भगा दे,

ें व्योम, जगा दे।

उ लाग लगा दे,

निश्चय कहँ कि भारत हूँ मैं। हूँ या था, चिन्ता रत हूँ में !

स्वदेश-सङ्गीत

शेष सप्त पुरियाँ हैं, जब मी; इन्द्रप्रस्थ, पुष्पपुर अब भी। है क्या नहीं, न जाने, तब भी!

कोई कहे कि भारत हूँ मै। हूँ या था, चिन्ता-रत हूँ मै।

त्याग त्राज भी परम धर्म्म है, त्रात्म भाव ही मुक्ति-मर्म्म है। किन्तु योग मय कहाँ कर्म्म है ?

किससे पूछूँ, भारत हूँ मैं ? हूँ या था, चिन्ता रत हूँ मैं !

क्या यह साम-गान होता है ? सुनूँ, ऋरे, ऋवसर रोता है । कहता है—"मारत सोता है !"

> सुप्त कि जायत मारत हूँ मै ? हूँ या था, चिन्ता रत हूँ मैं !

धन्य किया है मुक्ते राम ने, गर्य किया है घनस्याम ने। काम विगाड़ा किन्तु काम ने,

त्र्यव मीक्या वह भारत हूँ मैं ? हूँ या था, चिन्ता-रत हूँ मैं ! वह बोधिद्रुम गया कहाँ है ? महावीर की दया कहाँ है ? जो कुछ है, सब नया यहाँ है;

> वही पुरातन भारत हूँ मैं ? हूँ या था, चिन्ता रत हूँ मैं !

क्या मैं सोता ही था ? कब से ? सिद्याँ बीत गईं, क्या जब से ? स्त्रप्त देखता था, हा ! तब से ?

> फिर भी जीवित भारत हूँ मैं ? हूँ या था, चिन्ता-रत हूँ मैं !

धरती, हिल कर नींद भगा दे, वजनाद से व्योम, जगा दे। दैव, और कुछ लाग लगा दे,

> निश्चय करूँ कि भारत हूँ मैं। हूँ या था, चिन्ता रत हूँ मै।

चेतावनी

सौ सौ युगों की साधना भारत, न सो जाने कहीं। तेरी श्रमृत श्राराधना श्रारत न हो जावे कहीं।। वह तीव्र तप की धीरता, वल-वोर्घ्य की वर वीरता, धन,जन सयी गम्भीरता, तुभ को न रो जावे कहीं॥ वह दु:ख की दमनीयता, चिरकीर्ति की कमनीयता, भय शोच की शमनीयता, सहसा न खो जावे कहीं।। वेरी प्रसिद्ध पुनीतता, वह शीलपूर्ण विनोतता, पर बुद्धि की विपरीतता, अब विव न वो जाने कहीं॥ वह उचता आचार को, विश्वस्तता व्यवहार की, श्रनुरक्तना उपकार को, तेरो न घो जावे कहीं ॥ वेजस्त्रिता वह त्याग की, उन्मुक्तता घ्यनुराग की, युख-सम्पद्म भन्न भाग की, लुट कर न ढो जावे कर्दी ॥ फिर सिद्ध हों शन सिद्धियां, लोटें परों पर ऋदियों, फिर हों यहाँ वे बृद्धियाँ, तू जान जो जाने कहीं ॥

काल की चाल

मगवान जानें, काल की कैसी निराली चाल है ! हे काल । तू ही तो वता, कैसा हमारा हाल है ?

है भेद ऐसा कौन जो संसार में तुमसे छिपा ? फैला छमी तक हाय । हम पर क़ूर, तेरा जाल है ! उत्कथ कह कर तू बता छपकर्ष मारतवर्ष का,

एं क्या कहा ? जो क्योम में था जा रहा पाताल है! श्राकर श्रमर नररूप में करते विहार रहे जहाँ,

देखों कि जीना भी वहाँ अब हो रहा जंजाल है। जिसने सिखाई थीं जगत को सर्व विद्याएँ कभी,

वह निज हिताहित-बोध तक में बाल से भी बाल है। सब सिद्धियों का धाम, जो संसार का वस, सार था;

दारिद्रच का वाहुल्य उसमें बढ़ रहा विकरात है। उद्योग, उद्यम, धैर्थ्य, साहस, सर्व गुरा जिसमें रहे;

'दुर्भाग्य' कहकर पीटता वह आज अपना भाल है ! निज कम्में फल करत। रहा जो सगवदर्पण भक्ति से, स्वार्थात्वरक्त तथापि अव वह दीखता कड़ाल है। सिद्धान्त-"सर्व खिल्वदं ब्रह्म' प्रसिद्ध रहा जहाँ, हा ! वन्धु-शोणित से वहाँ अब बन्धु का कर लाल है,! हा ! क्या कहे हम कौन हैं, जो हों कमी, अब कुछ नहीं, अब तो जहाँ हम देखते हैं, दीख पड़ता काल है !

ञ्चात्म-स्मृति

किस लिए भारत, भला यह दीनता है ?
विभवजन्मा, क्यों भवोदासीनता है ?
कर्म्योगी, किस लिए तू दु:ख भागी ?
लक्ष्य तेरा मुक्ति है, स्वाधीनता है ॥
क्यों भला जीवन समर मे पैर पीछे ?
आत्मबल रहते उचित क्या हीनता है ?
आपका भूला हुआ है आज तू क्यों ?
ज्ञात तेरी आत्मचिन्तालीनता है ॥
दिनकरोद्य की दिशा का देश है तू,
क्यों निराशा-पूर्ण मोह मलीनता है ?
आअतेय-समान निज वल ध्यान मे ला,
सहज जिससे क्योम की उड्डीनता है ॥

होली

जो कुछ होनी थी, सब होली !
धूल उड़ी या रङ्ग उड़ा है,
हाथ रही अब कारी काली ।
आखां में सरसें फूली है,
सजी टेसुओं की है टेाली ।
पीला पड़ी अपत, भारत-भू,
फिर भी नहीं तनिक तू डेालो !

श्रीरामनवमी

है अद्वितीय, अपूर्व, अनुपम दिन अलौकिक आज का, सब ओर सुखमय दृश्य है शुभ सत्त्र गुण के साज का। भू-भार-हारक ईश के अवतार का अत्रसर मिला, ऋतुराज में क्या ही मनोहर पुण्य कुसुमाकर खिला।।

श्रीरामनवमी नामकी है श्राज पावन तिथि वही, जिस दिन ख्वयं सर्वेश हिर ने स्वर्गमय की थी मही। श्रवतीर्ण होकर श्राज ही रघुराज ने नरलोक में, सन्मागे था दिशत किया निज रूप के श्रालोक में।।

उपदेश देने को हमे प्रभु ने मनुज-लोला रची, शिचा न रामचरित्र से है एक भी वाहर बची। करके कृपा सङ्कट मिटाया सुख सभी हमको दिये, क्या क्या नहीं करता पिता सन्तान के हित के लिए १॥

किस मॉित करना चाहिए वह लोक-रजन सर्वदा, किस मॉिंत रखना चाहिए ध्रुव धर्म्म-मर्यादा सदा। कर्तव्य कहते है किसे, है शील की सीमा कहाँ, श्राती सहज ही व्यान में है स्राज ये वातें यहाँ॥

मुनि-यज्ञ-रचा की तथा अवला अहल्या तार दी, च्याही विदेह-सुता, पिता पर राज्यलक्ष्मी वार दी। मारे निशाचर-गण ऋहा ! कण भी न छोड़ा पाप का, हे राम । हम भूले कभी वह राम-राज्य न छापका ॥ फिर एक बार द्यानिधे । निज दिव्य द्शेन दीजिए, इस रामनवमी नास को भगवान । सार्थक कीजिए। फिर दुःख-पारावार से संसार का उद्घार हो, दुष्कर्म का संहार हो, सद्धर्म का विस्तार हो ॥ , जिन कारणो से ग्राप का ग्रवतार होता है हरे। वे सव उपस्थित हो चुके छाव भूरि-भीपणतामरे । याव**ल्य पापो** का वड़ा है, पुराय पङ्ग् हुस्रा पड़ा, हुष्काल दानव-सा ऋड़ा है, रोग राचस-सा खड़ा ॥ अति तीक्ष्ण तापों से हमारे प्राण मानों जल रहे, दुख-पूर्ण यांचो से यहो । यविराम यांसू चल रहे। विकराल जोवन भी हमें त्रव काल जैसा हो रहा, विश्वेश ! देखो तो हमारा हाल कैसा हो रहा !" दुख, शोक, पापाचारता के नाट्य हम दिखला चुके, र्थ्यासून जिनको देख कर सहदय जनां के हैं रुके। े लोक-नाटक-मूत्रधर ! अव ओर कुछ आजा मिले, लाखों करोड़ो पेल हैं मन की कर्ला जिनमें खिले ॥

जन्माष्ट्रमी

गगन में घुमड़े हैं घन घोर; क्या अन्धेर ऋँधेरे के मिष छाया है सब ऋोर ! काली ऋद्धे यासिनी छाई. ञ्राली मोति-मामिनो ञाई; उसे दुरन्त दामिनो लाई, चौंक उठे है चोर। वन्दी वे दम्पति बेचारे बैठे है अब भी मन मारे; अव तो हे संसार-सहारे। करो कृपा की कोर। राजा जो सब का रचक है, बना आज उलटा मन्तक है: मार चुका शिशु तक तत्तक है कंस नशंस कठार। सहसा वन्धन खुल जाते है, वन्दी प्रमु-दर्शन पाते हैं; मुक्ति मार्ग वे दिखलाते हैं। करके विश्व विमार ।

विजयदशमी

जानकीजीवन, विजय दशमी तुम्हारी आज है, दीख पड़ता देश में कुछ दूसरा ही साज है। राघवेन्द्र ! हमें तुम्हारा आज मी कुछ ज्ञान है, क्या तुम्हे भी अब कभी आता हमारा ध्यान है ?

वह शुमस्मृति श्राज भी मन को बनातो है हरा, देव ! तुम को श्राज भी भूली नहीं है यह धरा । स्वच्छ जल रखती तथा उत्पन्न करती श्रन्न है, दीन भी कुछ भेट लेकर दीखती सम्पन्न है।।

व्योम को मी याद है प्रभुवर तुम्हारी वह प्रमा। कीर्ति करने बैठती है चन्द्र-तारों की समा। मानु भी नव-दीप्ति से करता प्रताप प्रकाश है, जगमगा उठता स्वयं जल, थल तथा त्राकाश है।।

दु.ख में ही हा ! तुम्हारा ध्यान श्राया है हमे, जान पड़ता किन्तु श्रव तुमने भुलाया है हमे। सद्य हो कर भी सदा तुमने विमा ! यह क्या किया, कठिन वन कर निज जनों को इस प्रकार भुला दिया॥ है हमारी क्या दशा सुध भी न ली तुमने हरे ? श्रीर देखा तक नहीं जन जो रहे हैं या मरे-। बन सकी हम से न कुछ भी किन्तु तुम से क्या बनी ? वचन देकर ही रहे, हो बात के ऐसे धनी !

आप आने को कहा था, किन्तु तुम आये कहाँ ? प्रश्न है जीवन-मरण का हो चुका प्रकटित यहाँ। क्या तुम्हारे आगमन का समय अब भी दूर है ? हाय तब तो देश का दुर्भाग्य ही भरपूर है।

श्राग लगने पर उचित है क्या प्रतीत्ता वृष्टि की, यह धरा श्रिधकारिणी है पूर्ण करुणा दृष्टि की। नाथ इसकी श्रोर देखों श्रीर तुम रक्खों इसे, देर करने पर बताश्रों फिर बचाश्रोंगे किसे ?

वस तुम्हारे ही भरोसे आज भी यह जी रही, पाप पीड़ित ताप से चुपचाप ऑसू पी रही। ज्ञान, गौरव, मान, धन, गुण, शील सब कुछ खो गया, अन्त होना शेष हैं वस और सब कुछ हो गया।।

यह दशा है इस तुन्हारो कर्म्मलीला भूमि की, हाय ! कैसी गति हुई इस धर्म्म-शीला भूमि की । जा घिरी सौमाग्य-सीता दैन्य-सागर-पार है, राग-रावण-त्रध विना सम्मव कहाँ उद्घार है ?

स्वदेश सङ्गीत

शिक्त दो मगवन् हमें कर्तव्य का पालन करें, मनुज होकर हम न परवश पशु-समान जिये मरें। विदित विजय-स्मृति तुम्हारी यह महामङ्गलमयी, जटिल जीवन-युद्ध में कर दे हमें सत्वर जयो॥

पर्वमयी

सारतमाता, वृथा विलखती, लख कर मी अपने को अब तू कमी नहीं है लखती। तेरी एक एक तिथि सौ सौ पूर्वस्मृतियाँ रखती, कमी न फूट फैलती यदि तू उनकी छोर निरखती। यह राखी, विजया, दीवाली वह होली वह अखती, पर्वमयी भी क्यो न हाय! तू प्रेम-सुधा रस चखती।!

नैराश्य-निवारण

क्यों तुम यो हताश होते हो ? भारत हुआ इमशान हाय। यह कह कर क्यो रोते हो ?

तुम में इतना ज्ञान बना है, एर में उसका ध्यान बना है, यदि वह महाश्मशान बना है, तो भी शिव का स्थान बना है ! शिव है जहाँ शक्ति भी होगीं, धीरज क्यों खाते हो ? क्यों तम यो हताश होते हो ?

डसमे शत सृतियाँ पाञ्चोगे, पुरखों की न्मृतियाँ पाञ्चोगे, बीरों की कृतियाँ पाञ्चोगे, धीरों की धृतियाँ पाञ्चोगे, उठा, सींचते हैं। जिसको क्यों उसे नहीं बोते हो १ क्यों तुम या हताश होते हो १

भाषा का सन्देश

माषा का सन्देश सुनो, हें
भारत । कमी हताश न हो ।
बात क्या कि फिर अरुखोद्य से
उन्त्रल माग्याकाश न हो ॥

दिन खोटे क्यो न हो तुम्हारे किन्तु आप तुम खरे रहो, साथ छोड़ दे क्यों न सफलता किन्तु धैर्य्य तुम धरे रहो। खाली हाथ हुए, हो जाओ, पर साहस से मरे रहो, हरि के कम्मेन्नेत्र। हरे हो और पर्वदा हरे रहो।

वात क्या कि फिर देश तुम्हारा
पूरा पुनर्विकाश न हो।
माषा का सन्देश सुनो, हे
भारत। कभी हताश न हो॥

मार्ग सूमता नहीं, न सूमें, किन्तु अटल तुम अड़े रही, आगे वढ़ना कठिन हुआ तो हटो न पीछे, खड़े रही। विविध वन्धनों में जकड़े हो, रहो, किन्तु तुम कड़े रहो, जी छोटा गत करो, वड़ों के वंशज हो तुम वड़े रहो।

स्वदेश-सङ्गीत

वात क्या कि फिर यहाँ तुम्हारा पावन पूर्व प्रकाश न हा। भाषा का सन्देश सुनो, हे भारत! कभी हताश न हो।।

तुम में हो या न हो शेष कुछ पर हो तो तुम श्रार्थ्य श्रमी, सूख गया तनु तक तो सूखे, रक्त-मांस हो या कि न मी। श्ररे, हिड्डियों तो शरीर में वनी हुई हैं वही श्रमी— जिन से विश्रुत वज्र वना था, सिद्ध हुए सुर-कार्थ्य समी!

वात क्या कि फिर देश तुम्हारे पाप-पतन का नाश न हो। माषा का सन्देश सुनो, हे भारत! कमी निराश न हो।।

नहीं रहे अधिकार तुम्हारे, न रहे, पर वे मिटे नहीं, जन्म-सिद्ध अधिकार किसी के मिट सकते हैं भला कहीं ? भूमि वहीं हैं, जहां निरन्तर सभी सिद्धियां सिद्ध रहीं, जगत जानता है कि हुआ था आत्मवाध उत्पन्न वहीं।।

बात क्या कि फिर छित मिन्न यह पराधीनता-पाश न हो । माषा का सन्देश सुनो, हे भारत! कभी निराश न हा।।

अपनी भाषा

करो अपनो माषा पर प्यार । जिसके विना मूक रहते तुम, हकते सब व्यवहार ॥

> जिसमें पुत्र पिता कहता है, पत्नी प्राणाधार, और प्रकट करते हो जिसमें तुम निज निखिल विचार । बढ़ाओं वस उसका विस्तार। करो अपनी माषा पर प्यार।।

माषा विना व्यथे ही जाता ईश्वरीय भी ज्ञान, सब दानों से बहुत बड़ा है ईश्वर का यह दान। असंख्यक हैं इसके उपकार। करो अपनी माषा पर प्यार॥

यही पूर्वजों का देती है तुमको ज्ञान-प्रसाद, श्रीर तुम्हारा भी मविष्य को देगी ग्रुम संवाद । बनाश्रो इसे गले का हार। करो श्रपनी भाषा पर प्यार ॥

मेरी भाषा

मेरी माषा में तोते भी राम राम जब कहते हैं,
मेरे रोम रोम मे मानों सुधा-स्रोत तब बहते हैं।
सब कुछ-छूट जाय में अपनी-भाषा कभी न छोड़ूगा,
वह मेरी। माता है उससे नाता कैसे तोड़ूँगा।।
कहीं अकेला भी हूँगा में तो भो सोच न लाऊँगा,
अपनी भाषा में अपनों के गीत वहाँ भी गाऊँगा।
सुमे एक सङ्गिनी वहाँ भी अनायास मिल जावेगी,
मेरा साथ प्रतिध्वनि देगी कली कली खिल जावेगी।।
मेरा दुर्लम देश आज यदि अवनित से आकान्त हुआ,
अन्धकार में मार्ग भूलकर भटक रहा है भ्रान्त हुआ।
तो भी भय की बात नहीं है भाषा पार लगावेगी,
अपने मधुर स्निग्ध, नाद से उन्नत माव जगावेगी।।

महत्ता

धरतो सब हमने छानोः लेकर ऋपनो पवन पिया है देश देश का पानी। कह कर अमी नई दुनिया जो है औरों ने जानी, सप्रसार्ण है सिद्ध हमारी वस्ती वही पुरानी। पुरातत्व में प्राण हमी हैं, वतलाते हैं ज्ञानी, कहो, हमारो पुराय-पताका कहाँ नहीं फहरानी ? किसी और भी रुके नहीं हम जब चलने की ठानी, जल को भी थल बना चुके है, अब भो बचो निशानी । प्रथम सूच्ये के साथ इमारो प्रभा सभी ने मानो, प्राची के प्रकाश में ही तो सारो सृष्टि समानी । जो ऊँची ऊँची इमारते दोख रही लासानो, श्राय्ये-कला की समाधियाँ-सी है नवीनता-सानी। त्राज मले ही वे सव बाते समभी जाय कहानी, होकर ऋणी हमारे ही तो धनी हुए यूनानी। ख़ुद्ते हुए खँडहरों में से गूँज रही यह वाणी, भारतजननो स्वयं सिद्ध है सब देशों की रानी।।

खुला द्वार

श्राजा हे संसार ! खुला है सोने के भारत का द्वार, प्रहरी नहीं, किन्तु साची है श्रटल हिमालय उच उदार । किसका भय हो हमें, लोम ही नहीं किसी का किसी प्रकार जो जिसको लेना हो, ले ले, श्रच्य है श्रपना भागडार ॥ धन के लिए यहाँ जो श्राया उस लोलुप का है धिकार, जीवन की शिचा देकर हम करते हैं सुमुक्ति-सञ्चार । राम, कृष्ण, जिन, बुद्ध श्रादि के रखते हैं श्रादर्श श्रपार, रज मी है इस पुग्य भूमि की सब के माथे का श्रङ्कार ॥

प्रश्न

सिर क्या सगर्व फिर हम ऊँचा न कर सकेंगे ? जो घाव हो गये हैं क्या श्रव न भर सकेंगे ? इस भूमि पर कि जिस पर सुर मी कृतार्थ होते, वन कर मनुज न फिर क्या अब हम विचर सकेंगे १ वह त्याग जो प्रतिष्ठिन था उच त्रात्म पद पर खोकर उसे ऋहो। क्या अब हम न धर सकेंगे ? वह वीरता कि थी जो गम्भीर धीरता मे वर के समान हम क्या अब फिर न वर सर्केंगे ? उपकार जो कि पर को अपना बना चुका था करके स्वदेश का क्या दुख हम न हर सकेंगे ? इस मार्ग से कि जिससे पूर्वज गये हमारे जाकर न मृत्यु से क्या अब हम न डर सकेंगे ? भाराहार शील के जो रहते सदा भरे थे मर कर मनाव्धि को क्या अब हम न तर सकेंगे ? पृर्छे किसे द्यामय, तृ ही हमें बता दे फिर ज्ञापको जमर कर क्या हम न मर सकेंगे ?

प्रतिज्ञा

न अपनी हीनता को अब सहेगे हम।

हिदय की बात ही मुँहें से कहेगे हम।।

प्रकट होगी न क्यों आत्मामिलाषा है,

हमारी मातृमाषा राष्ट्र भाषा है।

समय के साथ उन्नति की ग्रुमाषा है,

बने भागीरथी जो कर्मनाशा है।

बहक कर अब न विषयो मे बहेगे हम।

हिमा उस भाव-सागर को हिलोड़ेगे,

करोड़ों रत्न पाकर भी विलोड़ेगे।

हलाहल देखकर भी मुँह न मोड़ेगे,

पुरुष होकर कभी पौरुष न छोड़ेगे।

अमृत पीकर अमर होकर रहेगे हम।

हृदय की बात ही मुंह से कहेंगे हम ॥

आर्घ-भार्या

त धन्य श्राय्यं-भार्यं, त श्रेम-राज्य-रानी ! प्रत्येक धाम तरी है रस्य राजधानी। लक्ष्मी स्वरूपियां तृ सुख है सदैव देती; बनता अहा । असत है तेरा पुनीत पानी । प्रिय की अधीनता वह परतन्त्रता नहीं है; परिणाम में कि जिसके सन्युक्ति है समानी। उत्सगे आपको ही त आप कर चुकी है: त्रैलाक्य में नहीं है तेरे समान दानी ॥ हे देवि, घर हमारे भन्दिर वने तुमी से, सब दु ख दूर करती सन्तोग पूर्वी वासी । श्चि-श्रमिदेव साची तेरे सतीत्व का है. इतिहास वह रहा है तेरी कख्ण कहानी । ममतामयी, कहीं भी समता मिला न तेरी: मारत हुआ तुर्भी से भूस्वगं, लोकमानी। श्रद्धीद्वनी बनाते कैसे तुमे न हिन्दू ? शिव शक्ति-हीन शव हो जो छाड़ दे भवानी।

मातृ-मङ्गल

हे मातात्रा, श्रास्रो, उठकर हमें उठाश्रो॥

हमने तुम्हे विसार विया हो, हमको तुम न विसारो मो । ध्यवनन व्यपनी छाच्ये जानि को खब तुम वठो, वयारो मों ! सुख वेदर सुख पाखो । हे नाताका, धाखो ॥

हम मरते हैं, स्वस्थ वान कर हमें बचाओं, समता हो। देखें कीन पृथ्या करता है, हमको तुम निज समता हो। करणा स्रोत प्रश्या। हे साराहों, क्षाओं। उसे न और भुलाओ। हे माताओ, आओ॥

हम हताश हो चुके हार कर, विदुला वनकर शिद्धा दो; नीच सममते हैं सब हमको, उच भाव की भिद्धा दो। चलना हमें सिखाओ। हे माताओ, आओ।।

हम रोगी है, श्रमृतकरों से हमें पथ्य का दान करो; भ्रम मे पडकर भटक रहे हैं, हमे तथ्य का दान करो। सचा सागे दिखाओ। हे माताओं, श्राओं॥

दया, दान, दान्तिएय तुम्हीं से हो नकते हैं प्राप्त हमें; आत्मत्याग, श्रनुराग तुम्ही में मिलते हैं बस व्याप्त हमें। जय की ज्योति जगात्र्यो। हे मातात्र्यो, श्रात्र्यो।

स्वजनों की सेवा को हमको रीति वता दो, श्रान्त न हों; पुरायक्तोक पृषेजों की कुलनीति वतादो, भ्रान्त न हों। अपने गुरा श्राप्ताओं। हे माताओं, आजो।।

भारत की लजा, सुशीलता दोनों की हो मूर्त्त तुम्ही. इस जीवन की स्फूर्त्ति तुम्ही हो, सुख, सम्पद् की पूर्त्ति तुम्ही। श्रखिल श्रमाव मिटाश्रा । हे मातात्रो, श्रात्रो॥

भीती रात, प्रभात हुन्त्रा है, वस, छव हमें जगादो त्मः , भीति मगा दो प्रीति पगा दो, वेड़ा पार लगा दो, तुम ।

> हमे सपृत बनाश्रो। हे माताश्रो, श्राश्रो॥

भारत-सन्तान

जय भारतः जिसकी कीर्ति सरों ने गाई। हम है भारत-सन्तान-करोडों माई ॥

हाँ, गँज उठे आकाश अनिल के द्वाराः श्रमित करों से वहे एक स्वरधारा। कह दो, पुरार कर, सुने चराचर सारा; है अब तक भी अस्तित्व अखण्ड हमारा ॥ अब तक मी है क़ल-कीर्ति हमारी छाई। इम हैं भारत-सन्तान-

करोड़ों माई ॥

चन गोपिन कर दे, उक्ति भूमि मारत है; ं कह टे समीर यह युक्तिभूमि भारत है। ध्वनि उडे धरा से, अुक्ति भूमि भारत है: गुँजे प्रनन्त नथ. मुक्ति भूमि भागत है॥

देवां को भी यह दिव्य देश मुददायी। इस है भारत-सन्तान— करोडों भाई।।

श्राच्युत ने हमको श्रात्म माव दिखलाया, श्री राम-कृष्ण ने धर्म्भ-कम्मे सिखलाया। जिन श्रीर बुद्ध ने द्या-प्रेम दरसाया; क्यों न हां हमें इस मातृभृमि की माया? भगवन् को भी यह पुण्य-भूमि मन भाई। हम हैं भारत-सन्नान-करोडों भाई॥

वस, इसी दिशा से प्रथम प्रकाश हुआ था; हुभ साम-गान से मीह-विनाश हुआ था। पृथ्वी तल का पद्युमाव हनाश हुआ। था; मानव-रुल में मनुजल विकास हुआ ना॥ हम से जावन की प्योति जगत ने पार्ट।

एस है भावन सन्तान

सत्पन्न मुक्ति भी हुई श्रहा। मारत मे, मनु ने स्वतन्त्र को सुखी कहा भारत मे। श्रिधकार-गर्वे यो श्रटल रहा भारत मे. भाई भाई तक लड़े महाभारत मे।। शर-शञ्या पर भो राज-नीति समकाई। हम है भारत सन्तान— करोड़ों भाई।।

सव वातों मे हम रहे सदा आगे है, विन्नों के मय से कहीं नहीं मागे हैं। सिद्यों तक सोये, किन्तु पुनः जागे हैं; अब भी हम ने निज भाव नहीं त्यागे हैं॥ फिर वागी हें संसार! हमारी आई। हम है भारत-सन्तान— करोडों माई॥

काले वादल

क्या कहा १-काले १-हाँ, हम इवेत नहीं, किन्तु क्या निर्मत्र-नीर-निकेत नहीं ? यरमते हैं क्या माम्य ममेत नहीं ? हरे रखते हैं क्या सब खेत नहीं ? हमें तुम भूल न जाश्रो, पहचानो; श्रीय रखते हो तो श्रशन जाती ॥ सफल करते हैं पट-विन्यास हमीं, तुमाने हैं प्रश्नी की प्यान हमीं। खगाने हैं है पत्र आ ! चाम हमी, दर रह राज भी बहने पान हमीं। ड्रेन नव पन्द एमीं में उपना है. जगत का जनता मां भी जुना है।। सरस हैं, पर हम श्रीफ विरोत नहीं. चाहे होएव औं स्या पन पान नहीं ? देश हो। बाह्य है हम, बाह्य मही। मगर के साथे दिया प्राप्ति गर्ती।

भरी है हम मे, नस नस में, विजली, किन्तु हम रखते हैं वस मे विजली॥

फुहारें फ़्लों सी बरसादें हम, श्रोर सख़े को भी सरसादें हम। खिर्चे यदि तो दुकाल दरसादें हम, यूँद के लिए तुम्हे तरसादें हम।

वनें जल भी थल जो हम तन जावें, वना दें तो थल भी जल वन जावें।।

विपुल ब्रह्माग्ड हमी तो सेते हैं, विज्व का विस्तृत वेड़ा खेते हैं। हृदय मे रिव शशि को रूब लेते हैं। जुगुनुखों तक को खबसर देते हैं।

वायु-वाह्न पर च्योम-विहारी हैं, धनुष-मिष सब रज्ञों के धारी हैं॥

घेर सकता है कौन, स्वयं घिग्ने, फिरा मकता है कौन, स्वयं फिरते। किरा मकता है कौन, रूप किरते। किरा मकता है कौन, रूप किरते। गरज सुन कर क्या गर्भ नहीं गिरते ?

प्रलच कर दे, यदि भृकृटि फिरादें हम: उपल वरसादे, गाज गिरादें हम।। समभते हैं हम रोग इवेतपन को, रिक्त ही पात्रोंगे तुम सितवन को। क्या करे लेकर उस उजल तन की-न पावें जिसमें इस शु च जीवन को ? गत्र है काल डोने का हमका, मिला चनच्याम नाम पुरुषोत्तम को ॥ न होती छटा हमारी जो काली, कहाँ से खाती तो यह हरयाली ? न सजती सौ सी अन्ना से थाली. न रहना कोई राग रहाराली। करें यदि इस करगा कर यष्टि नहीं, जान स्क्यो ना तुम क्या, सृष्टि नहीं ॥ तमं जय मगरापणा तन दलने हैं, चलाराय मानी खाप उपलेते हैं। शिचाएँ फटनी हैं. बन जाने हैं. हमी नव रवा करने पनी है। रिसी का बीर नहीं में पीते हैं. हमा में वे चालन मी चीने हैं।।

हमी तो घर की याद दिलाते है,
और विछुड़ों को हमी मिलाते है,
महा गुरमें भी सुमन खिलाते हैं,
स्वजीवन देकर तुम्हे जिलाते हैं।
बरसते हैं अपने को आप हमी,
शान्त करते हैं मव-सन्ताप हमी।।
चलं तो अन्ध औधियाँ चला करे,
जलं तो आक, जवासे जला करें,
सु-फल पुरुष-क्तें हो में फला करें।
हमारी वूँदें मब का भला करें।
व्यर्थ के भगड़ों की मत सृष्टि करों।।
इधर देखों, कुछ ऊँची दृष्टि करों।।

विजय-भेरी

जीवन-रण में फिर बजे विजय की भेरी। मारत, फिर मी हो सफल साधना तेरी।। श्रात्मा का अच्य भाव जगाया तू ने, इस माँति मृत्यु-भय मार भगाया तू ने। है पुनर्जन्म का पता लगाया तू ने, किस ज्ञेय तत्व का गीत न गाया तू ने। चिरकाल चित्त से रही चेतना चेरी। मारतः फिर भी हो सफल साधना तेरी॥ त् ने श्रानेक मे एक भाव उपजाया, सीमा में रह कर भी श्र-सीम को पाया। उस परा प्रकृति से पुरुष-मिलाप कराया, पाकर यों परमानन्द मनाई माया । पाती है तुभ में प्रकृति पूर्णता मेरी । मारत, फिर भी हो सफल साधना वेरी।। शक, हुग्, यवन इत्यादि कहाँ है अब वे, श्राये जो तुभ मे कौन कहे, कब कब वे। तृ मिला न उनमे, मिले तुभी में सव वे, रख सके तुमें, दे गये त्याप को जब वे।

त्रपनाया सब को, पीठ न तू ने फेरी।

मारत, फिर भी हो सफल साधना तेरी।।

हे देश, धम्में फे लिए धम्में है तेरा;
फल ईश्वर का है ज्ञौर कर्म्म है तेरा।
चारित्र्य चर्म्म, विश्वास वर्म्म है तेरा,
इस जीवन में हो मुक्ति मम्में हे तेरा।
तेरा ज्ञामा से मिटो ज्ञपार ज्ञधेरा।
नारत, फिर भी हा सफल साधना तेरो।।
गिरि, मन्दिर, उपवन, विपन, तपावन तुम्म से,
दूम, गुल्म, लता, फल, फूल, वान्य, धन तुम्म मे।
निर्मार, नर, निद्या, सिन्यु, गुशासन तुम्म मे।
तेरी धरती से धातु-रत्न की ढेरी।
भारत, फिर भी हो सफल साधना तेरी।।

भारत की जय

न हमको कोई भी भय हो। दयामय, भारत की जय हो॥

अलसता पर तन की जय हो, चपलता पर मन की जय हो, कृपणता पर धन की जय हो, मर्ग पर जीवन को जय हो, पवित्रात्मा का प्रत्यय हो। द्यामय, भारत की जय हो।।

हमारी असि न रुधिर-रत हो, न कोई कभी हताहत हो, शिक्त से शिक्त न अवनत हो, मिक्तवश जगत एकमत हो, वैरियों का वैर-च्रय हो। द्यामय, भारत की जय हो।।

सीति पर प्रीति विजय पावे, रीति पर नीति विजय पावे, द्रोह का काम न रह जावे, मोह का नाम न रह जावे, तुम्हारा निश्चल निश्चय हो। दयामय, भारत को जय हो।।

कर्म्म को कमो न हम त्यागें, धर्म्म में घ्रनुरागे, पागे, मुक्ति को छोड़ न हम मागे, मुक्ति के लिए सदा जागें, हृदय निर्मल निस्संशय हो। द्यामय, यारव की जय हो।।

देह तक के हम दानी हो,
मनुजता के श्रिममानी हो,
सभी तत्वों के ज्ञानी हों,
तुम्हारे सन्चे ध्यानी हों,
त्याग के हित ही सञ्चय हो,
दयासय, सारत की जय हो।

रहे किट कसी पुराय-पथ मे, चढे उद्योग मनारथ मे, न हठ हो कभी यथायथ मे, शान्ति इति में हो सुख प्रथ मे, सवे संसार सदाशय हो, दयामय, भारत की जय हो।।

वृत्तियाँ बनी रहे वस में,
न विष मिलने पाये रस में,
बहे शुवि शोणित नस नस में,
कमी हो कमो न साहस में,
आप अपना ही आश्रय हो।
द्यासय, भारत की जय हो।

सफलता मिले पारश्रम में न बाधा हो काय्यं-क्रम में, मरा उत्साह रहे हम में, लगे हम रहे सदुद्यम मे, मही पर ही स्वर्गीद्य हो। द्यामय, भारत को जय हो॥

भजन

भजो भारत को तन-मन से। बना जड़ हाय । न चेतन से॥ करते हो किस इष्ट देव का श्रोख मूँद कर ध्यान ? तीस कोटि लोगों में देखो तोस कोटि मगवान। मक्ति होगी इस साधन से। मजो भारत को तन-मन से।। जिसके लिए सदैव ईश ने लिये आप अवतार, ईश मक्त क्या हो यदि उसका करो न तुभ उपकार : पूछ लो किसी सुधी जन से। भजो भारत को तन-मन से।। पद पद पर जो तोर्थ भूमि है, देती है जो श्रन, जिसमें तुम उत्पन्न हुए हो करो उसे सम्पन । नहीं तो क्या होगा घन से १ भजो मारत को तन-मन से ॥ हो जावे श्रज्ञान-तिमिर का एक वार ही नाश, श्रीर यहाँ घर घर में फिर से फैले वहां प्रकाश। जियें सब नूतन जोवन से। भजो भारत को तन-मन से।।

कर्तव्य

मावुक । भरो भाव-रत्नों से, भाषा के भागडार भरो। देर करो न देशवासो गणा. अपनो उन्नति आप करो।। एक हृदय से, एक ईश का, धरो, विविध विध ध्यान धरो । विक्व-प्रेम-रत, रोम रोम से-गदद निर्फर-सदृश भरो॥ मन से, वाणी से, कम्मों से, श्राधि, न्याधि, उपाधि हरो। अवय आत्मा के अधिकारी, किसो विघ्न-भय से न डरो।। विचरो अपने पैरों के बल, भुजदल से भव-सिन्धु तरो । जियो कम्में के लिए जगत में-श्रीर धर्म के लिए मरो ॥

व्यापार

करो तुम मिलजुल कर व्यापार। देखो, होता है कि नहीं फिर मारत का उद्घार ॥ बहुत दिनों तक देख चुके हो दासपने का द्वार । श्रव श्रपना श्रवलम्ब श्राप लो, सममो उसका सार ॥ यह दारुण दारिद्र य दशा क्यों, क्यों यह हाहाकार ? मिन्ना-वृत्ति नही कर सकतो इस विपत्ति से पार ॥ भरते हो तुम अपने धन से औरों के भारडार ! ले जाता है लाभ तुम्हारा हॅस हॅस कर संसार।। मारतजननी के अञ्चल का अल्प नहीं विस्तार। वहतो है श्रव मी उसमें से सरस सुधा की धार ॥ दूध बहुत है, पर हा। मक्खन कौन करे तैयार ? मथ लेते हैं उसे विदेशी छाँछ छोड़ कर छार ! श्रपने में स्वतन्त्र जोवन का कर देखो सञ्चार । नहीं रहेगी श्रौर होनता होगा पुनः प्रसार ॥ श्रोरों की उन्नति, निज दुर्गति सोचो वारंवार । उद्यम में हो रत्नाकर है खारा पारावार !

नृतन वर्ष

नूतन वर्ष। आते हो ? स्वागत, आओ,

, नूतन हर्षे,

नूतन आशाएँ लाओ।

हमे खिलाकर खिल जात्रो ॥

तुम गत वर्षे।

,,जाते हो ? रोकें कैसे ?

हा। इतवर्षे !

जाओ, नैश स्वप्न जैसे !

निईवासो में मिल जाओ।।

को नव वर्ष चला है,

और न आने को गत वह ।

-मुक्ति के लिए मला है,

त्रावागमनशील सङ्घ^द।।

तवयुग का स्वागत

चा, हे प्रकृति-हृद्य के हार, खुला हुआ है मेरा द्वार;

तेरा गन्ध

है निवन्ध,

तुमें याद है मुमसे अपना मूल-वीज-सम्बन्ध ? मुक्ते याद है,

इसी लिए श्रानन्द और श्राह्लाद है।

स्वागत नवयुग तेरा,

करता है मन मेरा,

श्रोधो श्रोंर चक्करों को, जल की प्रवल टक्करों को,

श्रोर ईश ने जो कुछ श्रीर दिया,

सिर माथे पर जिसने उसे लिया,

वह—बूढ़े भारत का वेड़ा—तुफे क्यों न लेगा हे पार !

श्रा, हे प्रकृति हृदय के हार !

तव साहित्य,

नव नव नित्य.

पश्चिम में भी अस्त नहीं है जिसका प्रतिमादित्य,

अति अन्प है,

तू उसका प्रत्यच् कल्पना-रूप है।

सचा स्वप्न सुकवि का, इन्द्रजाल-सा छवि का,

त्रावश्यकता जन जन की, जय है तेरे जीवन की;

श्राहम्बर में है तू पड़ा सही,

मिला रहा पर अम्बर और मही।

सहज सरलता पूर्वक ही मैं करता हूँ तेरा सत्कार।

श्रा, हे प्रकृति-हृदय के हार !

तू सुनवीन,

मै प्राचीन,

दोनों का सम्मिलन प्रौढ़ता प्रकट करे खाधीन;

इसी युक्ति से

मिले मुक्ति से भुक्ति मुक्ति मी भुक्ति से;

नर ही फिर निर्जर हों.

श्रीर श्रमर ही नर हों,

तेरी शक्ति लसे मुक्तमें,

मेरी भक्ति बसे तुभ में,

जियें धर्म के ऊपर और मरें.

बनें उभय नर-देव, सुकम करें।

फिर संसार स्वर्ग हो सब का और स्वर्ग सब का संसार

आ, हे प्रकृति हृदय के हार !

भौतिक शोध

ऋात्मिकबोध

दोनों दूर करें हिलमिल कर श्रन्तवीह्य विरोध, मूढ़ लोग हैं,

करते जो विपरीत आज उद्योग है।
वह भी तेरे वल से, एक राज्य के छल से,
किन्तु आत्मरक्ता भी अव, कर कलह करके वे सब,
राज्य नहीं एकार्थ, प्रजार्थ बना,
सावधान। सुन रक्त्वें, स्वाथमना;
उद्घोषित करता है तू भी बस, सब के समान अधिकार।
आ, हे प्रकृति हृद्य के हार।

तेरे हाव

मेरे माव

शान्त करं धन-जन सम्बन्धी वह विप्रह वर्ताव । जहाँ लोम है,

वहाँ पाप है और परस्पर क्लोम है। हो मर्तृ त्व न पूरा, तो कर्तृ त्व अधूरा, धात जहाँ प्रतिघात वहाँ, दिन भी होगा रात जहाँ, यह उत्तुझ हिमालय खडा अभी, पूछ, कहा था मैं ने आप कमी— जीव एक है, ब्रह्म एक है, माया के अनेक व्यवहार !

क ह, ब्रह्म एक ह, माया क अनक व्यवहार श्रा, हे प्रकृति हृदय के हार ! साहसहीन,

दुर्वल, दीन,

कसी नहीं हो सकते प्रभुके पुराय-तत्व में लीन। मुफे ज्ञात है,

'बलहोनेन न लभ्य' मन्त्र विख्यात है। आखिर किसका डर है ? आत्मा अविनद्यर है; प्राप्ति सत्य, शिव सुन्दर की, व्याप्ति बने जीवन सर की, रहे कहीं हम ऊँचा सिर होगा, कारागार कृष्ण-मन्दिर होगा। शुली ? वह ईशा की शोसा, प्रस्तुत हूँ मैं ससी प्रकार।

आ, हे प्रकृति हृदय के हार ।

अहोभाग्य

स्वागत करते हैं हम लोग-छापने छाहोमाग्य का, जिससे पाया यह संयोग। कप्ट एठाकर मी कितने ही छाप यहाँ पर आगये: योगिजनों को भी अगम्य शुभ धर्म्म आज हम पागये; पावे शक्ति भक्ति का भोग । स्वागत करते हैं हम लोग ॥ श्राप श्रतिथियों की पद-रज का श्रञ्जन त्राज लगायँगे, मञ्जू मातृमापा की वाँकी भाँकी हम भी पायँगे; मिट जावेंगे मन के रोग। स्वागत करते हैं हम लोग।। इस श्रनुपम श्रवसर पर मन मे उठते श्रगणित मात्र है, पर वे मापा विना कही क्या पा सकते प्रस्ताव है ? करिये उसका छाप प्रयोग । स्वागत करते हैं हम लोग॥ सत्याप्रह-सप्राम-विजेता नेता अपना श्राज है, जिसके सिक्षे ने हिन्दी की रक्खी श्रव भी लाज है; विफल नहीं होते उद्योग। खागत फरते हैं हम लोग॥

स्वागत

स्वागत प्यारे बन्धु हमारे !
भारत माता तुमको प्यारी,
तुम भारत माता को प्यारे ।
देती है प्रेमाश्रु-अर्घ्य वह,
जान तुम्हे ऑकों के तारे ।
प्रकट करो निज भाव प्रेम से,
हरा देश के सङ्कट सारे ॥

छूत

श्री कबीर, रैदास कौन थे, सोचो वारंवार; उनसे कौन घृणा करता है, जिन पर प्रमु का प्यार। शुद्धाचार, विचार, चाहिए और सत्य व्यवहार; धारण करो साधुता, लेगा पद-रज तक संसार॥ पूतकमे कर मातृभूमि के बनों विशेष सपृत; छूत बुरी है, श्रहोमाग्य है यदि हम हुए श्रङ्कत॥

अञ्जूत

हम अछूत जब तक हिन्दू हैं, अचरज है अब तक हिन्दू हैं। मुसलमान, ईसाई हैं तो देखें फिर कब तक हिन्दू हैं।

सत्याग्रहं '

हुई आग भी हिम की धारा। सत्याप्रह था उसे तुम्हारा॥ राजा श्रोर पिता, दोनो ने, उसका किया विरोध, हेतु था हरे । तुम्हारा चोध, किन्तु न करता था वह मन में कभी किसी पर कोध, कि निष्किय था उसका प्रतिरोध, हठ कर भी वह कभी न हारा। सत्याप्रह था उसे तुम्हारा ॥ उसके लिए किये राजा ने निर्मित नव नव दएड, एक से एक अपूर्व प्रचराड. पर मद-मलिन गगड-गज-हित वे सिद्ध हुए एरएड, प्रेम था उसका अतुल-अखएड क्या कर सका पिता वेचारा ? सत्याग्रह था उसे तुम्हारा॥ छोड़े गये क्रोध कर उस पर मतवाले मातह, श्रीरवह विषधर मोम मुजङ्ग

गये जलाये और डुवाये उसके कोमल अङ्ग, किन्तु प्रण् हुआ न उसका मङ्ग ! सङ्घट उलटा हुआ सहारा ! सत्याप्रह था उसे तुम्हारा॥ नालक ही तो था वह, उसका था सुकुमार शरीर, किन्तु था हृद्य धुरन्धर धीर; वैररहित था विश्व-बन्धु वह सहनशील, व्रत-बीर; तुम्हारा नामोचारक कीर; वैरी भी था उसका प्यारा । सत्यायह था उसे तुम्हारा॥ "बाल्य हो कि वार्द्धक्य कि यौवन, हैं तीनों ही काल, जन्म है धूर्त मरण की चाल; करो साधना, शुभाराधना, तोड़ो बन्धन-जाल। सुनो हे बढ़ते वय के बाल !" गिरि पर चढ़ वह यही पुकारा। सत्यायह था उसे तुम्हारा॥ किया आत्म-बन से पशु-बल का निग्रह अपने आप, विठा दी कूरों परभी 'छाप; प्रेम-सहित, त्र्यातङ्क-रहित था उसका प्रवल प्रताप, पुरुष है पुरुष, पाप है पाप, कमी, किसी का, चला न चारा। सत्याप्रह था उसे तुम्हारा ॥

राज-द्रोही, कुल-कुठार भी, कहा गया वह भक्त, स्वयं था जीवन-मुक्त, विरक्त; होकर भी श्रव्यक्त हुए थे उसके हित तुम व्यक्त, कि था वह तुम में ही श्रासकः; सब में उसने तुम्हे निहारा। सत्याप्रह था उसे तुम्हारा॥ देखा गया न उसके मुहँ पर कभी विकार, विषाद, इसी से नाम पड़ा—"प्रह्लाद" सुना गया वह हमें तुम्हारा मिक्त-भरा संवाद, करें हम तुम्हे कि उसके। याद? पथ-प्रदर्शक वही हमारा। सत्याप्रह था उसे तुम्हारा।।

स्वराज्य

जो पर-पदार्थ के इच्छुक हैं, वे चार नहीं तो मिक्षुक हैं। हम का तो 'स्व' पद-विहीन कहीं है स्वयं राज्य भी इष्ट नहीं॥

श्रफ्रीका प्रवासी भारतवासी

(?)

दीन है, हम किन्तु रखते मान है,
मन्य भारतवर्ष को सन्तान है।
हाँ, वही भारत हमारा देश है—
रोष जिसके ज्ञाज भी कुछ गान है।
कर्मकर है, पर किसो से कम नहां.
सब नरों के खत्व एक स्मान है।
न्याय से र्जाधकार ज्ञपना चाहते,
कब किसीसं, मोगते हम दान हैं।।

(२)

भेद माना रंग का तो भानत हो,
तुम महामित भंग के दृष्टान्त हा ;
रक्त तुममे लाल जो हममे वही,
व्यथ ही क्यो भेद-भावाकान्त हो !
जान रक्खो श्रव भलाई है तभी—
जब कि हम तो शान्त हो तुम ज्ञान्त हो ।
अन्तरत श्रभिन्नता हो सिद्ध है,
वास दर्शन मे वृथा क्यो श्रान्त हो ॥

(३)

नीचता का भी भला कुछ पार है ! क्या तुम्हारे ही लिए संसार है ? तुम हमारे देश को खूटा करो— पर यहाँ आना हमारा मार है ! दम्म दिखलाओं न सत्ता का हमें, सत्य पर कितना तुम्हे अधिकार है । हैं मनुज हम भी इसे भूलो नहीं; कुछ हमारा भी यहाँ अधिकार है ॥

(8)

वीर बोथा। व्यर्थ अत्याचार है, सत्य का किससे हुआ प्रतिकार है ? म्यान कर लो खड़ अपना, शान्त हो; ज्ञात हमको खूब उसकी धार है। ट्रांसवाली युद्ध में हम थे न क्या ? क्या तुन्हे भी याद वह व्यापार है ? सामना है आज न्यायान्याय का; और जय का हेतु जगदाधार है।।

(4)

यह न समभो तुम कि हम हर जायँगे,
प्राप्य अपना छोड़कर घर जायँगे।
चित्त में यह ठान हमने हैं लिया—
मोद पाकर मान पर मर जायँगे।
द्ग्रह-धाराएँ वहाश्रो तुम वड़ी,
धीरता से हम छन्हे तर जायँगे।
रह नहीं सकते कभी पूटे विना;
पाप के ज्यों ही के घड़े मर जायँगे।।

()

शतु मत सममो हमें अपना महो !,

मित्रता के साथ हिलमिल कर रहो ।

हम मितव्यय-तुम अपव्यय-शील हो;

दोप इसमे क्या हमारा है कहो ?

क्या यही कहना तुम्हारा धमें है—

"हम सुखी हों, और तुम सब दुख सहो।"

जात तो यह है कि गुक सममो हमें,
और सभ्यय-योध सं विश्वत न हो।।

(0)

मन न होगा रुद्ध कारागार से,
प्राण मर सकते भला किस मार से ?
देख ली है घोर नादिरशाहियाँ !
क्या डराते हो हमें तलवार से ?
मिट नृशंसों के गये है वंश भी,
पर हमारा कुछ न विगड़ा वार से।
जो न दो साहाय्य हमको तुम यहाँ—
तो सताओ तो न यों अविचार से।।

(Ξ)

श्रार्य गान्धी । देश का सन्देश सारा भेज दो;
शीव्र भारतवर्ष के। वर्णन हमारा भेज दो।
यह, हमारी श्रोर से लिख दो कि "प्यारे माइयो
बस हमे समवेदना का तुम सहारा भेज दो।
हढ़ रहे यों ही यहाँ हम, ईश से अनुनय करो,
श्रीर ग्रुम संवाद श्रपना तार द्वारा भेज दो।
विन्न बाधाएँ हमारी सब यहाँ वह जायँगी,
जो हमे तुम एक श्रपनी श्रश्रुधारा भेज दो।"

샾

खराज्य की अभिलाषा

शत शत सम्राटों के खामी । हे अनन्त ! हे अन्तर्यामी ! सुख का स्वप्न है कि छाशा है यह स्वराज्य की श्रमिलाना १ किसने इसको उदित किया है ? मरके मन को मदित किया है: तुमने-केवल तुमने-प्रभुवर । कहतो है अन्तर्भाषा ॥ वैठ तुन्हारे साहस-रथ में, हम न रुकेंगे अपने पथ में: नाथ । तुम्हारी इच्छाओं को बाघाएँ ही बल देंगी। सत्य श्रौर विश्वास मिलेंगे. कोटों में ही फूल खिलेंगे, प्योगों की कल्पलताएँ मनमाने शुभ फल देंगी ॥ काला रद्ग न वाधक होगा, गोरों का गुरण साधक होगा; एक हृदय का मिलन इमारा तीर्थराज सङ्गम होगा। इन्नति से न रकावट होगी, होंगे बाग्य एकपद-भोगीः

आतमा की सबी समता से मनुज मनुज के सम होगा।। कभी न नैतिक घातें होंगी, सुक्त मानसिक बाते होंगी,

विधि-विधान में फिर निजत्व का हमको अटल गर्व होगा। पत्तपात, मतभेद न होगा, ग्लानि न होगी, खेद न होगा;

न्याय-समाद्यों मे विचार का प्रकटित पुग्य पर्व होगा ।।
सुलम समी को होगी शिचा,
नहीं माँगनी होगी मिचा;

फिर सारे व्यापार हमारे अपने ही करगत होंगे। उपनिवेश यमपुर न रहेगे, वहाँ न हम अपमान सहेगे।

डनके वे उद्धत अधिवासी अपने आप प्रणत होंगे।। निम्नश्रेणी के अधिकारी, रह न सकेंगे स्वेच्छाचारी;

जान-माल की रत्ता के मिस प्रजा न पिसने पावेगी। शासक और शासितों में फिर— चिर विश्वास रहेगा सुस्थिर;

समस्तेह से नियम-चक की धुरी न घिसने पावेगी।। हिंस जन्तु कुछ कर न सर्केंगे, हम उनसे थों डर न सर्केंगे;

इरी-मरी सेती को सूकर फिर यों नहीं उजाड़ेंगे।

¥*

होंगे स्वयं शस्त्रधारी इम,
वीर माव के ऋधिकारी हम;
निज साम्राज्य-सत्व-रज्ञा का मंडा हम सब गाड़ेंगे ॥
परमात्मन्। ऐसा कब होगा ?
जब होगा बस तब सब होगा;
विदिश जाति का गौरव होगा, उच हमारा सिर होगा।
वह इंग्लेंड और यह मारत,
होगे एक भाव मे परिण्त;
दोनों के यश का दिगन्त मे पुरुष पाठ फिर फिर होगा॥

सीतव छाया

घूम फिरा चिरकाल मनोमृग,

देख मरीचिका रूपिग्गी माया !

जीवन हाय । र वाया वृथा,

पर पानी का एक भी बूँद न पाया।

सोच अरे, अब भी मन में थक,

हार चुका, मरने पर आया।

भागीरथी निकली जिनसे बस,

देगे वही पद शीतल छाया ॥

कैंसे मनुष्य कहो तुम हो यदि,

हो न तुम्हे निज देश की माया।

जन्म दिया जिसने तुम को फिर,

पाला, बराबर श्रन्न खिलाया।

नाक की नाक तुम्हारे लिए यही,

चन्द्र की चॉदी जो चॉदनी लाया।

श्रौर जो श्रन्त में देगा तुम्हे निज

गोद मे शान्ति को शीतल छाया।।

मारत, मेरे पुरातन भारत,

न्तन भाव से तू मन भाया।

मृतल छान चुके, तुक-सा पर
देश कहीं पर दृष्टि न श्राया।

भाव कि भाषा कि भेस सदा

श्रवना, श्रपना है, पराया, पराया ।

माता, पिता, सुत, जाया जहाँ,

वस है वहीं प्रेम की शीतल छाया।।

वारिंदों से अमिषेक करा,

नव भानुकरो से शरीर पुछाया।

गन्ध मला मलयानिल से,

जगतीतज्ञ में यश सौरम छाया।।

प्रप-फर्णों पर बैठ गया,

हरयाली ने आसन आप विद्याया ।

शारतः तृ ने प्रवान की विश्व को

शान्त स्वराज्य की शीतल छाया ॥

गाँधी-गीत

(महात्मा गांधी की भावना के अनुसार)

सुनो, सुनो, भारत-सन्तान!
हिन्दू, मुसलमान सब माई निज-नवीन जय गान!
हरी-मरी जिस पुण्य-भूमि पर वहती है गंगा की धार,
वैष्ण्व, बौद्ध, जैन त्र्यादिक हम उस पर हिसा करे कि प्यार!
सत्याप्रह है कवच हमारा, कर देखे कोई भी वार,
हार मान कर शत्रु स्वयं ही यहाँ करेंगे मित्राचार!
नहीं मारने में, मरने में हैं विक्रम, यश मान!
सुनो, सुनो, भारत-संतान!

भय ही नहीं किसी का है जब, करे किसी पर हम क्यों क्रोध ? जियें विरोधी भी, विरोध ही पावेगा हम से परिशोध ! अस्त्र अपूर्व अमोध हमारा निश्चित है निष्क्रिय प्रतिरोध, प्रतिपत्ती भी, रण मे, हमसे पावे, प्रेम, प्रसाद, प्रबोध ! रक्तपात वीरत्व नहीं, वह है वीमत्स-विधान !

सुनो, सुनो, भारत-सन्तान ।

जब कि मुक्ति के अधिकारी है, रह सकते हम नहीं अधीन,

सत्त्व हमारे हैं समान जब रहे कहो, फिर हम क्यो दोन ?
कर, पद, मन, मस्तक, टग रहते सोचो हम है किससे हीन ?
होगा, होगा, निश्चय होगा, नित्य नया उत्थान !
सुनो, सुनो, मारत-सन्तान !

अरे वारडोली !

श्रो, विश्वस्त वारडोली, श्रो, सारत की 'थर्मापाली।' नहीं, नहीं, फिर भी सशस्त्र थी, श्रीक सैनिकों को टोलो। 'हर्ल्डा घाटी' के रण की भी, वही पूर्व-परिपाटो थी। चढ वढ कर वैरो की सेना, वोर-वरो ने काटो थो॥ पर तू है नि:शस्त्र तपस्त्रिनि, फिर कैसे समता होगी ? **डपमा** श्राप बनेगी तू यदि— कोणों में चमता होगी। लोहे को शनि-दान मान कर, तूने स्वोकृत किया नहीं। बुढ़ों का अवलम्ब जानकर, लकड़ी को भी लिया नहीं।। उठी नहीं तू कि जो बुरा है, उसे नष्ट कर देने को। तुली हुई है किन्तु बुरे को, त्राज मला कर लेने को।

श्मे, सफलता दें तुमको हरि, यही प्रार्थना है मेरी। स्वयं सिद्धि से भी वढ़ कर है, साध्र साधना यह तेरी ॥ फिर भी अपनी शक्ति तोल तु, श्रौर विपत्ती का वल भी। सद्गीनें, मेशीन गने, वम, श्रीर उधर है कौशल भी। न हो विजय का निश्चय जिनको, साची हो कर हट जावें। बढ कर पग न हटे फिर पीछे. चाहे सिर भी कट जावें। करतो है कान्न-भङ्ग तू, पर कैसे कानृन मला ? ऐसे, न्याय न्याय कह कर जो, यहाँ फॉसते रहे गला ? खौल उठेगा खुन न किसका, पीडन और प्रहारों से ? संयम तुके दिखाना है पर. निज विनीत व्यवहारे। से १ आज महात्मा-द्वारा तृने, श्रातमा का वज्ञ जाना है।

परमात्मा ने दिया जिसे यह, सत्याप्रह का बाना है। मय दे सकता है क्या तुमको, घोर श्रायुधों का घेरा ? प्रतिपद्मी के लिये 'सहन' है, 'प्रहरण' से भीषण तेरा ! सावधान ! बाधायें तुमको, व्रत से विचलित कर न सकें। भेले जायँ वार हँस हँस कर, छकें विपत्ती और थकें। शोशित चाहे तो इतना ले. हिसक उसमें इव उठे। घ्या करे अपने ऊपर वे. श्रीर श्राप ही उन उठें॥ सूरत में ही कोठी पहले, नौकरशाही ने खोलो। सूरत से ही चली हटाने, अब तू उसे बारडोली । पर सक्रम गोरों से अपना. गङ्गा-यमुना-तुल्य रहे। दोनों के मीतर समता की, सरस्वती का स्रोत-वहे ॥

जय बोल

खुलो है कूट-नोति की पाल;

सहातमा गाँधो की जय बोल।

नया पन्ना पलटे इतिहास,

हुआ है नूतन वीर्य विकास।

विश्व, तू ले सुख से निःश्वास,

तुमे हम देते हैं विश्वास।

आत्म-वल धारण कर अनमोल;

महात्मा गाँधी की जय बोल!

देस कर वैर, विरोध, विनारा,
पढ़ गया है नोला आकाश!

किन्तु अब पशु-वल हुआ हतारा,
कटेगा पराधीनता-पारा।

उठा ईश्वर का आसन डोल

महात्मा गाँधी को जय बाल!

विचित्र संग्राम

अस्थिर किया टोप वालो को गान्धी-टोपी वालों ने । शस्त्र विना संग्राम किया है इन माई के लालों ने। अपने निरचय पर ये दृढ़ है, मारो, पीटो, बन्द करो! अजब बॉकपन दिखलाया है इनकी सीधी चाला ने । यहाँ जमाई है अपनी जड़, पश्चिम के जिन पौधो ने। असहयोग के फल उपजाये, उनकी ऊँची डालो ने । मैचेस्टर मे बनी कभी की, सोने की दोवारें है। इम नंगों की लज्जा रक्खी, है मकड़ी के जालो ने। गाढ़ा आड़े हुआ, नहीं तो, हमे फँसाये रखने को।

रंग रंग के जाल बुने हैं, मेशीनों की मालों ने। अपने को मो भूल गये हम, स्वप्न देखकर श्रीरों के । ऐसा रंग जमाया हम पर, उनके मद के प्यालों ने । जीते रहे पूर्वजों के ही, प्राचीं से ज्यों त्यों कर के। दास्य, दैन्य, दुर्मिच दिये हैं, हमें अनेकों सालों ने। देना पड़े रक्त मी चाहे, पर श्रपना पानो रखना । मर कर मी पानी भर रक्खा, पश्रश्रों तक की खालों ने । वीर धीरता से करते हैं, सदा सामना विद्रों का। जकड़ा सभी जातियों को है, जीवन के जञ्जालों ने । टाला किये बरायर ही वे, कोरी वातें कह कह कर। बातें समभी हैं अब उनको

भूले मोले-मालों ने ।

कचा हमें समभते हैं वे. श्रव भी श्रपने शासन में । पका कलेजा यहाँ, पकाया, श्रपने का इन वालों ने। उनसे श्रहप योग्यता हमने, नही दिखाई अवसर पर। फिर भी विश्वत किया हमे है, केवल काले भालों ने । भय में सचा प्रेम कहाँ हैं ? प्रेम नहीं तो चेम कहाँ ? वश कर पाया कहाँ प्रजा को, पश्-बल से भूपालों ने ? धारण किया स्वयं सेवा व्रत, भारत के हित आज श्रहा ! सब ने, बृद्धों ने, युवकों ने, वितात्रों ने, वालों ने । कहीं श्राज तक स्वतन्त्रता का, रंग उडाये उड़ा नहीं। घुर्घ्या डड़ाया है अपना हो, · वन्दृकों की नालों ने । कभी वन्द कर पाया है क्या मधुर मुक्ति के मावों को ।

जेलों की उन दोवारों ने— जंजोरों ने, तालों ने ?

करता है जो काल स्वयं ही,

उस से ऋधिक किसी जन का।

क्या कर लिया मशोनगनों ने, संगीनों ने, मालों ने ?

वनी रही जो कही स्वदेशी तो दर्शक ही देखेंगे।

गोलों को भी उड़ा दिया है यहां रुई के गालों ने ॥

कैसा भी टढ़ रहे गर्व-गढ़,

स्तयं शीघ ढा जाता है।

किसके गौरव की रचा की,

कहो, ढोंग की दालों ने ?

उदय-दिशा के रहने वाले

कव तक रहे ऋँधेरे मे ?

जग को जगमग जगा दिया है,

अपने ही उजियालों ने।

गये दिनों में भी मारत ने,

निज गौरव दिखलाया है।

श्रय भी 'सत्यामह' सिखलाया— है, गोरों को कालों ने ॥

मातृ-मूर्ति

जय जय मारत-भूमि-मवानी !

श्रमरों ने भो तेरी महिमा वारंवार वखानी ।

तेरा चन्द्र-वदन वर विकसित शान्ति-सुधा बरसाता है;

मलयानिल-निश्वास निराला नवजीवन सरसाता है।

हृद्य हरा कर देता है यह श्रञ्चल तेरा धानी;

जय जय भारत-भूमि-भवानी !

स्य-हृद्य-हिमिगिरि से तेरी गौरव-गङ्गा बहती है; स्थौर, करुण्-कालिन्दी हमको प्रावित करती रहती है। मौन मग्न हो रही देखकर सरखती-विधि वाणी;

जय जय मारत-भूमि-मवानी!

सेरे चित्र विचित्र विभूषण है फूलों के हारों के;

छन्नत-श्रम्बर-श्रातपत्र में रत्न जड़े हैं तारों के।

केशों से मोती करते हैं या मेघों से पानी?

जय जय मारत-भूमि-मवानी!

बरद-इस्त हरता है तेरे शक्ति-शूल की सब शङ्का; रज़ाकर-रसने, चरणों में श्रव भी पड़ी कनक लङ्का। सत्य-सिंह-वाहिनी बनी तू विश्व-पालिनी रानी; जय जय भारत-भूमि-भवानी!

मात्-मूर्ति

करके माँ, दिग्वजय जिन्होंने विदित विश्वजित याग किया,
फिर तेरा मृत्यात्र मात्र रख सारे धन का त्याग किया।
तेरे तनय हुए हैं ऐसे मानी, दानी, ज्ञानी—
जय जय भारत-भूमि-मवानी!
तेरा अतुल अतीत काल है आराधन के योग्य समर्थ;
नर्तमान साधन के हित है और मविष्य सिद्धि के अर्थ।
भुक्ति मुक्ति की युक्ति, हमें तू रख अपना अमिमानो;
जय जय भारत-भूमि-मवानी!

भारत का भएडा

भारत का भएडा फहरै। छोर मुक्ति-पट का चोग्गी पर, द्वाया करके छहरै॥

मुक्त गगन में, मुक्त पवन में, इसको ऊँचा उड़ने दो। पुर्व-भूमि के गत गौरव का, जुड़ने दो, जी जुड़ने दो।

मान-मानसर का शतदल यह,

लहर लहर कर लहरे। मारत का भएडा फहरे।।

रक्तपात पर अड़ा नहीं यह, दया-द्राड मे जड़ा हुआ।

खड़ा नहीं पशु-बल के ऊपर,

श्रात्म-शक्ति से वड़ा हुश्रा। इसको छोड़ कहाँ वह सम्री,

विजय-वीरता ठहरै। मारत का भराडा फहरै॥ इसके नीचे श्राखिल जगत का, होता है श्रद्धुत श्राह्वान ! कब है स्वार्थ मूल में इसके ? है बस, त्याग श्रीर चिलदान ॥ ईर्षा, द्वेष, दम्म, हिसा का, हृदय हार कर हहरै ॥ मारत का मराडा फहरै ॥

भारत का भराडा फहर ॥
पूज्य पुनीत मातृ-मन्दिर का,
भराडा क्या भुक सकता है ?
क्या मिथ्या मय देख सामने,
सत्याप्रह रुक सकता है ?
घहरै दिग-दिगन्त में श्रपनी
विजय दुन्दमी घहरै ।
भारत का भराडा फहरै।

वैदिक विनय

विमो, विनती है वारंवार,
धर्म्म कर्म्म पर अटल रहे हम,
बढ़ें विशुद्ध विचार।
ब्राह्मण ब्रती शुमाचारी हों,
च्रिय तेजोबलधारी हों,
वैश्य सदाशय व्यापारो हों,
शृद्ध करें उपचार॥
युवक हमारे उपकारी हों,
रूप शील युत नर नारी हों,
पशु हों पुष्ट, धेनु प्यारी हो,
बहे दूध की धार॥
मेघ समय पर जल बरसावें,
लता-वृत्त फल-फूल-बढ़ावें,
थोग चेम जड़ जड़म पावें,
बढ़े विमल-विस्तार॥

रगरंग के जाल चुने हैं, मेशीनों की मालों ने। श्रवने को भो भूल गये हम, स्वप्न देखकर श्रीरों के । ऐसा रंग जमाया हम पर, उनके सद के प्यालो ने । जोते रहे पूर्वजों के ही, पुल्यों से ज्यों त्यों कर के। दास्य, दैन्य, दुर्भिज्ञ दिये है, हमें अनेकों सालों ने। देना पड़े रक्त भी चाहे, पर श्रपना पानी रखना। मर कर मी पानी भर रक्खा, पशुश्रो तक की खालों ने 1 वीर धीरता से करते हैं, सदा सामना वित्रो का। जकड़ा समी जातियों को है, जीवन के जञ्जालों ने। टाला किये बरायर ही वे, कोरी याते कह कह कर १ वार्ते समभी हैं श्रय उनको भूले भोले-मालों ने ।

i-

कचा हमें समभते हैं वे,

श्रव भी अपने शासन में ।

पका कलेजा यहाँ, पकाया,

अपने का इन वालों ने।

उनसे अल्प योग्यता हमने,

नही दिखाई अवसर पर।

फिर भी विश्वत किया हमे है,

केवल काले भालों ने ।

भय में सचा प्रेम कहाँ है ?

प्रेम नहीं तो च्रेम कहाँ ?

वश कर पाया कहाँ प्रजा को,

पशु-बल से भूपालों ने ?

धारण किया स्वयं सेवा त्रत,

भारत के हित आज अहा !

सब ने, वृद्धों ने, युवकों ने,

वनितार्ख्यों ने, बालों ने ।

कहीं श्राज तक स्वतन्त्रता का,

रंग उड़ाये उड़ा नहीं ।

धुर्ख्या उड़ाया है श्रपना हो,

बन्दृकों की नालों ने।

कभी बन्द कर पाया है क्या

मधुर मुक्ति के मावों को।

जेलों की उन दीवारों ने— जंजोरों ने, तालों ने १

करता है जो काल स्वयं ही,

उस से ऋधिक किसी जन का।

क्या कर लिया मशीनगनी ने, संगीनों ने, भालों ने ?

वनी रही जो कहीं स्वदेशी तो दर्शक ही देखेंगे।

गोलों को भी उड़ा दिया है यहाँ रुई के गालों ने ॥

कैसा मी रद रहे गर्व-गद,

स्वयं शीघ दा जाता है।

किसके गौरव की रच्ना की,

कहो, ढोंग की दालों ने ?

उदय-दिशा के रहने वाले

कब तक रहें ऋँधेरे मे ?

जग को जगमग जगा दिया है,

अपने ही उजियालों ने।

गये दिनों में भी भारत ने,

निज गौरव दिखलाया है।

भव भी 'सत्याप्रह' सिखलाया— है, गोरों को कालों ने ॥

मातृ-मूर्ति

जय जय भारत-भूमि-मवानी !

श्रमरों ने भो तेरी महिमा वारंवार बखानी ।

तेरा चन्द्र-वदन वर विकसित शान्ति-सुधा वरसाता है;

अलयानिल-निश्वास निराला नवजीवन सरसाता है ।

हृदय हरा कर देता है यह श्रञ्चल तेरा धानी;

जय जय मारत-भूमि-मवानी !

खब-हृद्य-हिमगिरि से तेरी गौरव-गङ्गा बहती है; और, करुग-कालिन्दी हमको प्रावित करती रहती है। मौन मग्न हो रही देखकर सरस्वती-विधि वाणी;

जय जय भारत-भूमि-मवानी!

तैरे चित्र विचित्र विभूषण हैं फूलों के हारों के; डम्नत-म्राबर-म्रातपत्र में रत्न जड़े हैं तारों के। केशों से मोतो ऋरते हैं या मेघों से पानी ?

जय जय मारत-भूमि भवानी !

करव-इस्त हरता है तेरे शक्ति-शूल की सब शङ्का; रक्षाकर-रसने, चरणों में श्रय भी पड़ी कनक लङ्का। सत्य-सिह-वाहिनी बनी तू विश्व-पालिनी रानी; जय जय भारत-भूमि-भवानी! करके माँ, दिग्वजय जिन्होंने विदित्त विश्वजित याग किया, फिर तेरा मृत्पात्र मात्र रख सारे धन का त्याग किया। तेरे तनय हुए हैं ऐसे मानी, दानी, ज्ञानी— जय जय मारत-भूमि-मवानी! तेरा श्रदुल श्रतीत काल है श्राराधन के योग्य समर्थ; वर्त्तमान साधन के हित है श्रीर मविध्य सिद्धि के श्रर्थ। मुक्ति मुक्ति की युक्ति, हमें तू रख श्रपना श्रमिमानी; जय जय भारत-भूमि-मवानी!

भारत का भएडा

भारत का भएडा ' हैं छोर मुक्ति-पट का चोणी पर, छाया करके छहरै मुक्त गगन मे, मुक्त पवन मे, इसको ऊँचा उड़ने दो। पुएय-भूमि के गत गौरव का, जुड़ने दो, जी जुड़ने दो। मान-मानसर का शतदल यह, लहर तहर कर लहरै

रक्तपात पर अड़ा नहीं यह, दया-दग्ड मे जड़ा हुआ। खड़ा नहीं पशु-बल के ऊपर, आत्म-शक्ति से बड़ा हुआ। इसको छोड़ कहाँ वह सभी, विजय-वीरता ठहरें भारत का भग्रडा फहरें।

भारत का भएडा फहरे

भारत का मराडा

इसके नीचे श्राखल जगत का, होता है श्राझुत श्राह्मन ! कव है स्वार्थ मूल में इसके ? है वस, त्याग श्रीर बलिदान ॥ ईर्षा, होप, दम्म, हिंसा का, हृदय हार कर हहरै । भारत का भएडा फहरें ॥

पूज्य पुनीत मारु-मन्दिर का,

मह्या क्या भुक सकता है ?

क्या मिथ्या मय देख सामने,

सत्याप्रह रुक सकता है ?

घहरे दिग-दिगन्त मे अपनी

विजय दुन्दमी घहरै।

भारत का मह्या फहरै।

वैदिक विनय

विमो, विनती है वार्वार,
धम्मे कम्मे पर अटल रहे हम,
बढ़े विशुद्ध विचार।
ब्राह्मण व्रती शुमाचारी हों,
चेश्य सेवाशय व्यापारी हों,
शृद्ध करें उपचार॥
युवक हमारे उपकारी हों,
रूप शील युत नर नारी हों,
पशु हों पुष्ट, धेनु प्यारी हों,
बहे दूध की धार॥
मेघ समय पर जल बरसावें,
लता-वृत्त फल-फूल-बढ़ावें,
थोग चेम जड़ जङ्गम पावे,
बढ़े विमल-विस्तार॥

श्रीमैथिबीशरण गुप्त विखित

का हिया - यान्था

भारत-भारती

यह ग्रन्थ हिन्दी में अपने ढंग का पहला ही काव्य है । इसमें भारत के अतीत गौरव और वर्तमान पतन का वड़ा ही मर्म्म-स्पर्शी वर्णन है। हिन्दू विदव-विद्यालय में यह पुस्तक बी० ए० के कोर्स में है। श्रष्टम-श्रावृत्ति । सुलभ संस्करण १) और राज संस्करण २)

जयद्रध-वध

वीर श्रौर करुए-रस का यह श्रद्वितीय काव्य है। पश्ताव की टेक्स्टचुक किमटी से लाइत्रेरियों में रखने तथा मध्यप्रदेश की टेक्स्टचुक किमटी से लाइत्रेरियों में रखने तथा इनाम में देने के लिये स्त्रींकृत है। पटना यूनिवर्सिटी के इन्ट्रेन्स श्रौर मध्यप्रदेश तथा वरार के नार्मल स्कूलों के कीर्स में भी सिम्मलित है। वारहवाँ संस्करण। मूं ।।)

चन्द्रहास

यह एक पौराणिक नाटक है। मनोरञ्जक श्रौर शिक्ताप्रद है। रङ्ग-मञ्च पर सफलता पूर्वक खेला जा चुका है। द्वितीय संस्करण। मूल्य।॥)

तिलोत्तमा

यह मी गद्य-पद्यात्मक पौराणिक नाटक है। इसमे देव-दानवीं के युद्ध की कथा है। श्रनैक्य से दुर्जय दानवों का पतन किस प्रकार हुआ, यह देखने ही योग्य है। तृतीयावृत्ति । मूल्य ॥)

शकुन्तला.

महाकिव कालिदास के "शकुन्तला" नाटक के श्राधार पर काव्य की रचना हुई है। यह पुस्तक कई जगह कोस में चतुर्थ संस्करण। मूल्य।=)

रङ्ग में भङ्ग

यह एक ऐतिहासिक खराडकाव्य है। करुरा और वीर रस परिपूर्श है। आर्थ्य-रमगी के सतीत्व की गाथा पढ़कर मस्तक उँचा होगा; और मातृभूमि के ऊपर अपने को निछावर देने वाले वीर के वृत्तान्त से आपका हृद्य भक्ति से गद्गद जायगा। इस पुस्तक का यह आठवाँ संस्करण है। मूल्य।)

किसान

इस काव्य में किव ने किसानों की दयनीय दशा का चित्र खीं है। विदेशों में भारतीय कुलियों के साथ जैसा अन्याय-होता है, उसे पढ़कर आपकी आखों से अश्रुपात होने लगेगा हृदय आत्म-ग्लानि से भर जायगा। तीसरा संस्करण। मृल्य।

पत्रावली

इसमें क्विता-वद्ध ऐतिहासिक पत्र है। इसकी क्विता देश-के मावों से भरी हुई है। सभी पत्र श्रोज श्रोर माधुर्य से श्रोत हैं। द्वितीय संस्करण। मूल्य।-)

वैतालिक

भारत-वर्ष में जो नवीन श्ररुणोदय हो रहा है, उसीके में यह किव का उद्रोधन-गीत है। इसकी , कोमल क्श्राप को मुग्ध किये विना न रहेगी। मूल्य ।) .

पश्चवटी

यह काव्य रामायण के एक अंश के लेकर लिखा गया है। किन ने इसमें जिस सौन्दर्यों की सृष्टि की है, वह बहुत ही मना-मोहक है। यदि आपने अमी तक इस काव्य के नहीं पढ़ा है, तो इसे खरीद कर शोध पढ़िए। पढ़कर आपके। माछम होगा कि आप अब तक बर्तमान हिन्दी-साहित्य के एक अनुपम रह, रो विच्त थे। मूल्य। >)

अनघ

श्री मैथिलीशरण गुप्त लिखित रूपक-काव्य। मगवान् वुद्ध ने ष्ठापने पूर्व जन्म में जो ब्राम्य-सङ्गठन द्यौर नेतृत्व किया था इसमें उसका विशद-वर्णन है, जो हमें इस द्याधुनिक युग में भी बहुत कुछ सिखाकर द्यागे वढ़ा सकता है। इसका बहुल प्रचार हमारा बड़ा भारो हित-साधन कर सकता है। मूल्य ।।।)

हमारे यहाँ के अन्यान्य काव्य-श्रंथ विरहिणी वजाङ्गना

बँगला के महाकवि मधुसूदन दत्त के ''त्रजाङ्गना" नामक काव्य का यह सुन्दर पद्यानुवाद है। वार वार पढ़कर भी तृप्ती नहीं होती। इसके चार संस्करण हो चुके हैं। मूल्य।)

पलासी का युद्ध

महाकि नवीनचन्द्र सेन के प्रसिद्ध वँगला कान्य का हिन्दी पद्यानुवाद । प्रसाद-गुण, श्रोज और माधुर्य्य से मरा हुआ यह कान्य, कान्य-प्रेमियों क बड़े श्रादर की वस्तु है । मूल्य १॥)

मौर्य्य-विजय

वीर रस-पूर्ण र्विंग्ड काव्य । इसमें देा हज़ार वर्ष पूर्व की वर्ष की एक गौरव-पूर्ण विजय का वर्णन है । पश्चमावृत्ति । मूल्य

अनाध

यह मी एक खरडकाव्य है। इसका कथानक करुणा-पूर्ण है
 द्वितीयावृत्ति। मूल्य।)

साधना

इसके लेखक राय श्रीकृष्णदासजी हिन्दीके उन उदीयमान ुले में से हैं जिनसे हिन्दी-साहित्य को बहुत कुछ श्राशा है।उनका न गद्यकाच्य श्रपने ढंग का एक ही श्रन्थ है। बहुत भाव-पूर्ण है। मूल्य

मेघदूत

कवि-कुल-गुरु श्री कालिदास के विख्यात "मेघदूत" काव्य यह सरस हिन्दी-पद्यानुवाद पं० केशवप्रसादजी मिश्र ने किया है मूल के मावों की रक्षा बड़ी योग्यता से की गई है। मूल्य।

सुमन

श्रद्धेय पं० महावीरप्रसादजी द्विवेदी वर्तमान हिंदी के थुं। श्राचार्य्य हैं। यह उनकी फुटकर कवितात्रों का संग्रह है। रचना उत्कृष्टता के विषय में लेखक का नाम ही यथेष्ट है। मूल्य १)

चौँगला के महाकाव्य मेघनाद-वध का हिन्दी-पद्यानुवाद गुप्तजी के अन्य कई काव्य भी छप रहे हैं। शीव्र प्रकाशित होंगे

> पताः— प्रवन्धक, साहित्य-सद्न,

चिरगाँव (भॉसी)